

## <ARDIS

# SEMANA DEL DISEÑO PARA LA ARTESANÍA

ABRIL.2018

El Centro Interamericano de Artesanías y artes Populares, CIDAP, organiza el I PREMIO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA, concurso dirigido para artesanos, diseñadores, artistas, creativos, arquitectos y público en general en las modalidades de:

- a) **Moda y accesorios:** Elementos que tienen relación directa con el uso corporal: Vestuario, accesorios, joyería, y afines.
- b) **Hogar y vida al aire libre:** Elementos que hacen parte del diseño interior: (Accesorios para la cocina, para el hogar, muebles, iluminación, etc.
- c) **Artesanía como insumo:** Productos intermedios que pueden llegar a ser parte de área arquitectónica y de las artes, experimentación en nuevas aplicaciones enfocadas a nuevos mercados, con producto semiterminado: Ventanas, molduras, pisos, techos, apliques arquitectónicos, y afines.

### INSPIRADOS EN LAS TENDENCIAS DE CONSUMO:

- **ETNO:** Productos que evocan memoria enmarcados en el ámbito cultural e histórico.
- **ECO:** Productos sensibles a la responsabilidad ambiental. Productos basados en las 3R's: Reusar, Reducir, Reciclar.
- **LÚDICO:** Con juguetes tradicionales e innovadores, material didácticos, decoración infantil.

NOTA: La participación está ligada a un cupo máximo de 80 participantes.

El Postulante presentará una pieza o línea para el PREMIO, los mismos que se exhibirán en las salas del Museo.

La Premiación del Concurso se realizará el día 12 de abril.

Las obras ganadoras (primeros puestos por cada categoría) serán premio adquisición, es decir pasan a propiedad del CIDAP, manteniéndose el derecho de autor para exposiciones futuras.

**Para su preinscripción en el premio, llenar el formulario a continuación:**

## FICHA DE PARTICIPACIÓN

### 1. INFORMACIÓN GENERAL

Cédula de identidad \_\_\_\_\_

RUC \_\_\_\_\_ RISE \_\_\_\_\_

Apellidos \_\_\_\_\_

Nombres \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento \_\_\_\_\_

Autodefinición (Etnia) \_\_\_\_\_ Sexo F \_\_\_\_\_ M \_\_\_\_\_

Nacionalidad \_\_\_\_\_

País \_\_\_\_\_ Provincia \_\_\_\_\_

Cantón \_\_\_\_\_ Parroquia \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Referencia de la ubicación \_\_\_\_\_

En el caso de presentar muestras para algún proceso de postulación que realice la institución, indique si desea que la dirección para la devolución de la muestra sea la misma (solo para participantes no domiciliados en Azuay y Cañar)

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

(Si la respuesta es NO por favor indicar la dirección)

Teléfono fijo \_\_\_\_\_ Celular \_\_\_\_\_

Correo Electrónico \_\_\_\_\_

Redes Sociales: Facebook \_\_\_\_\_

Twitter \_\_\_\_\_ Instagram \_\_\_\_\_

Página web \_\_\_\_\_

Grado de instrucción (marque con una X e incluir el nombre del título)

Ninguno	Primaria	Secundaria	Superior	Postgrado

**Título:** \_\_\_\_\_

## 2. MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

Deseo participar con la pieza o línea denominada: \_\_\_\_\_

En la categoría de:

- a) Moda y accesorios
- b) Hogar y vida al aire libre
- c) Artesanía como insumo

## 3. DIRECCIÓN PARA LA DEVOLUCIÓN DE LA MUESTRA:

Indique una dirección donde será devuelta las muestras (solo para participantes no domiciliados en Azuay y Cañar), una vez finalizado el proceso curatorial:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## 4. INDICAR LA TRAYECTORIA DEL PARTICIPANTE O EQUIPO QUE PRESENTA LA POSTULACIÓN (PREMIOS GANADOS, EXPOSICIONES, ENTRE OTROS).

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Años de trayectoria:** \_\_\_\_\_

- 5. INDICAR EL TRABAJO DEL O DE LOS ARTESANOS/AS Y EL DISEÑADOR QUE PRESENTAN LA POSTULACIÓN (NOMBRES Y ACTIVIDADES O PROCESOS REALIZADOS POR CADA PERSONA).**

---

---

---

---

---

---

---

---

- 6. DESCRIBA EL PROCESO DE PRODUCCIÓN (ENUNCIE CADA PASO DE LA ELABORACIÓN DEL PRODUCTO Y LAS PERSONAS QUE INTERVIENEN EN CADA UNO).**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 7. NIVEL DE PRODUCCIÓN MENSUAL Y PRINCIPALES PRODUCTOS

PRODUCTO	MATERIALES	RAMA/OFICIO ARTESANAL	PRECIO	VOLUMEN MENSUAL

## 8. ANEXOS FOTOGRÁFICOS (5 FOTOGRAFÍAS) Bocetos e imágenes que se utilizarán en el montaje de la muestra, de acuerdo al proceso descrito en el punto 6.

Al presentar este producto para PREMIO AL DISEÑO PARA LA ARTESANIA, ARDIS: Semana del Diseño para la Artesanía. CUENCA. 2018, evento organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP, el participante declara:

- Que los costos y daños que puedan sufrir las muestras en el traslado, no serán responsabilidad de los organizadores (Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares-CIDAP).
- Que toda la información que se brinda en este formulario de postulación es correcta y verídica.

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_