

FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA CIDAP 2018

FICHA DE POSTULACIÓN ARTESANOS INTERNACIONALES

1. INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de presentación de la postulación _____

Seudónimo del postulante _____

Rama Artesanal en la que se desempeña _____

Subrama Artesanal en la que se desempeña _____

2. INFORMACIÓN DEL ARTESANO

2.1. ANTECEDENTES GENERALES

Nombre y apellido del postulante _____

Dirección _____

País _____

Provincia _____

Localidad _____

Teléfono y/ celular _____

Correo electrónico (en el caso de tener):

Página web (en el caso de tener):

Redes sociales (en el caso de tener):

2.2. FOTOGRAFÍAS

Por favor adjuntar una fotografía del artesano trabajando en su taller, en buena resolución y en formato jpg.

2.3. INDICAR LA TRAYECTORIA DEL ARTESANO/A QUE PRESENTA LA POSTULACIÓN (Premios ganados, exposiciones, entre otros, enviar en archivo adjunto la documentación de respaldo)

2.4. INDICAR LOS AÑOS DE EXPERIENCIA: _____

3. DATOS DEL TALLER ARTESANAL

3.1. FORMA DE CREACIÓN DEL PRODUCTO

- Individuales
- Negocio familiar
- Comunidades artesanales
- Asociaciones
- Creación conjunta con diseñadores
- Otros: _____

3.2. DATOS GENERALES

Cuenta con taller propio SI NO

Nombre del Taller _____

El taller se encuentra en el domicilio SI NO

Dirección _____

Teléfono _____

Correo electrónico _____

Redes Sociales _____

Página Web _____

4. INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO QUE SE PRESENTA

4.1. ENVÍO DE FOTOGRAFÍAS

En el caso de los artesanos internacionales no deberán enviar los productos, pero sí fotografías de por lo menos cinco productos o líneas de productos (Mandar de manera digital, en buena resolución y como archivos adjuntos).

4.2. CATEGORÍA DEL PRODUCTO (Puede marcar uno o varios)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Artículo para el hogar | <input type="checkbox"/> Artículos de decoración |
| <input type="checkbox"/> Textiles / Moda | <input type="checkbox"/> Joyas /Accesorios |
| <input type="checkbox"/> Juguetería tradicional | <input type="checkbox"/> Otros: _____ |

4.3. MATERIA PRIMA UTILIZADA

Detalle los materiales que son usados en la elaboración de su producto artesanal, de acuerdo al cuadro que se detalla a continuación:

Materia Prima	Modo de Obtención de la Materia Prima	¿Es tradicional o moderno el uso de la materia prima empleada?	¿Está materia prima está protegida o en peligro?	¿Está materia prima es reciclada o no?
	<input type="checkbox"/> Es propio de la región <input type="checkbox"/> Es propio del país <input type="checkbox"/> Es importado <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Protegida <input type="checkbox"/> En peligro <input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Reciclada <input type="checkbox"/> No reciclada
	<input type="checkbox"/> Es propio de la región <input type="checkbox"/> Es propio del país <input type="checkbox"/> Es importado <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Protegida <input type="checkbox"/> En peligro <input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Reciclada <input type="checkbox"/> No reciclada
	<input type="checkbox"/> Es propio de la región <input type="checkbox"/> Es propio del país <input type="checkbox"/> Es importado <input type="checkbox"/> Otros	<input type="checkbox"/> Tradicional <input type="checkbox"/> Moderno	<input type="checkbox"/> Protegida <input type="checkbox"/> En peligro <input type="checkbox"/> Ninguno	<input type="checkbox"/> Reciclada <input type="checkbox"/> No reciclada



4.4. INFORMACIÓN ARTESANAL SOBRE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE ELABORA

PRODUCTO	Materia prima principal	Materia prima complementaria	Precio (dólares)	Volumen mensual de producción	Observaciones

5. PRODUCCIÓN

5.1. DESCRIBA EL PROCESO DE PRODUCCIÓN (Enuncia cada paso de la elaboración del producto artesanal)

5.2. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ES TRADICIONAL EL PRODUCTO PRESENTADO? (Por el uso de materia prima, procesos de producción, diseño, uso, simbolismos, otros)

5.3. ¿POR QUÉ CONSIDERA QUE ES INNOVADOR EL PRODUCTO PRESENTADO? (Por el uso de materia prima, procesos de producción, diseño, uso, forma, color, tamaño, otros)

6. FORMA DE CREACIÓN DEL PRODUCTO

El producto presentado es el resultado de:

- Creación Individual
- Creación Colectiva (asociaciones)
- Creación conjunta con diseñadores
- Otro _____

7. DECLARACIÓN

Al presentar este producto para el XV Festival de Artesanías de América, evento organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP; el participante declara:

- Que toda la información que se brinda en este formulario de postulación es correcta y verídica.

Nombres y apellidos: _____

Fecha:

Firma de participante(s):