

FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA CIDAP 2018

FICHA DE POSTULACIÓN

A. INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de presentación de la postulación _____

Seudónimo del postulante _____

1. VERIFICACIÓN ARTESANAL:

1.1. Rama Artesanal en la que se desempeña _____

1.2. Subrama artesanal en la que se desempeña _____

1.3. Cuenta con calificación artesanal: SI NO

1.4. ¿Dónde aprendió el oficio que realiza? Marque con una X

Tradición familiar

Curso de capacitación

Talleres

Formal (Escuela)

Aprendiz en taller artesanal

Por observación

1.5. Otros: _____

2. DATOS PERSONALES:

2.1. Cédula de identidad _____

2.2. RUC _____ 2.3. RISE _____

2.4. Apellidos _____

2.5. Nombres _____

2.6. Fecha de nacimiento _____

2.7. Nacionalidad _____ 2.8. País _____

2.9. Provincia _____ 2.10. Cantón _____

2.11. Parroquia _____

2.12. Dirección _____

2.13. Referencia de la ubicación _____

2.14. Indique si la dirección para la devolución de las muestras sea la misma. SI NO

(Solo para participantes no domiciliados en Azuay y Cañar)

(Si su respuesta fue NO por favor indicar la dirección que desea que sean devueltas las muestras) _____

2.15. Teléfono fijo _____ 2.16. Celular _____

2.17. Correo electrónico _____

2.18. Redes sociales _____

2.19. Página web _____

2.20. Autodefinición (etnia) _____ 2.21. Sexo: F M

2.22. Grado de instrucción (Marque con una X)

Ninguno

Primaria

Secundaria

Superior

Posgrado

2.23. ¿Recibe Bono de Desarrollo Humano? SI NO

2.24. ¿Está afiliado al IESS? SI NO

2.25. ¿Tiene Seguro Campesino? SI NO

2.26. ¿Tiene alguna discapacidad? SI NO

2.27. ¿Tiene algún familiar con discapacidad? SI NO

3. DATOS DEL TALLER

3.1. Cuenta con taller propio SI NO

3.2. Nombre del taller _____

El taller se encuentra en el domicilio SI (pasar a la pregunta 3.14.) NO

3.3. País _____ 3.4. Provincia _____

3.5. Cantón _____ 3.6. Parroquia _____

3.7. Dirección _____

3.8. Referencia de la ubicación _____

3.9. Teléfono fijo _____ 3.10. Celular _____

3.11. Correo electrónico _____

3.12. Redes sociales _____

3.13. Página web _____

3.14. Tipo de taller (Marque con una X)

Individual

Familiar

De hecho

Persona jurídica

Otros

3.15. ¿Tiene empleados o colaboradores? SI NO



3.16. Si la respuesta a la pregunta 3.15. es SI, ¿cuántos? _____

3.17. ¿Pertenece a una organización o asociación? SI NO

3.18. Nombre de la organización o asociación _____

3.19. Nombre del representante legal _____

3.20. Principales problemas (Marque con una X)

- | | |
|--|---|
| Costo/Disponibilidad de materia prima <input type="checkbox"/> | Intermediación <input type="checkbox"/> |
| Limitaciones técnicas <input type="checkbox"/> | Temporalidad de ventas <input type="checkbox"/> |
| Competencias de productos extranjeros <input type="checkbox"/> | Falta de capacitación <input type="checkbox"/> |
| Impuestos y regulaciones laborales <input type="checkbox"/> | No encuentra problemas <input type="checkbox"/> |
| Otros <input type="checkbox"/> _____ | |

3.21. Temas de capacitación que le interesan (Marque con una X)

- | | |
|--|--|
| Diseño e innovación <input type="checkbox"/> | Cálculo de costos <input type="checkbox"/> |
| Comercialización <input type="checkbox"/> | Otros <input type="checkbox"/> _____ |

B. INFORMACIÓN SOBRE EL PRODUCTO QUE SE PRESENTA

4. INFORMACIÓN ARTESANAL SOBRE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS QUE ELABORA

Producto	Materia prima principal	Materia prima complementaria	Precio	Volumen mensual de producción	Observaciones

5. COMERCIALIZACIÓN

- 5.1. Su producto tiene marca SI NO
- 5.2. Su marca está registrada SI NO
- 5.3. Si la respuesta es SI indicar el nombre de la marca _____
- 5.4. Cuenta con empaque SI NO
- 5.5. Cuenta con embalaje SI NO
- 5.6. Cuenta con etiqueta SI NO
- 5.7. Tipo de distribución del producto (Marque con una X)
- | | |
|---|---|
| Negocio propio <input type="checkbox"/> | Feria, mercados artesanales y galerías o tiendas <input type="checkbox"/> |
| Exportación <input type="checkbox"/> | Intermediarios o mayoristas <input type="checkbox"/> |
- 5.8. Participación en ferias SI NO
- Nacionales _____
- Internacionales _____

6. OTROS DATOS

- 6.1. Esta actividad es su mayor fuente de ingreso SI NO
- Si su respuesta es NO, indique cuál es _____
- 6.2. Observaciones _____
- _____
- _____
- _____

7. ANEXOS FOTOGRÁFICOS

Cinco (5) fotografías de acuerdo a los productos descritos en el punto 4.

8. DATOS DEL PROCESO PRODUCTIVO Y TRAYECTORIA ARTESANAL

8.1. Indicar la trayectoria del participante que presenta la postulación (premios ganados, exposiciones, entre otros datos de relevancia).

8.2. Indicar los años de trayectoria _____

8.3. Forma de creación del producto. El producto presentado es el resultado de:

Creación individual (especificar) _____

Creación colectiva (especificar) _____

Creación conjunta con diseñadores (especificar) _____

Otro _____

8.4. EN CASO DE NO SER CREACIÓN INDIVIDUAL. Indicar el trabajo del o de los artesanos/as y el diseñador que presentan la postulación (premios ganados, exposiciones, años de experiencia, entre otros)

8.5. Describa el proceso de producción: principales pasos de elaboración del producto, proceso de tinturado, cómo maneja los procesos en el taller, etc.

Al presentar este producto para el XV Festival de Artesanías de América, evento organizado por el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares CIDAP; el participante declara:

- Que los costos y daños que puedan sufrir las muestras en el traslado, no serán responsabilidad de los organizadores (Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - CIDAP)
- Que toda la información que se brinda en este formulario de postulación es correcta y verídica.

Nombres y apellidos: _____

Firma de participante(s):