

MANUAL PARA ENTREGA DE FOTOGRAFÍAS CIDAP



ÍNDICE

Configuración de cámara de celular Android para tomar fotografías de alta calidad	4
Fotografías de productos	5
Fotografía de artesano/diseñador en el taller	16
Fotografía de expositor/tallerista	24

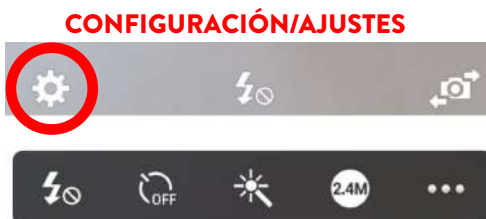
El presente documento es una guía para ayudar al artesano, diseñador, expositor o tallerista a cumplir con el correcto envío de las fotografías solicitadas por la institución para los artes de los diferentes eventos en donde participarán.



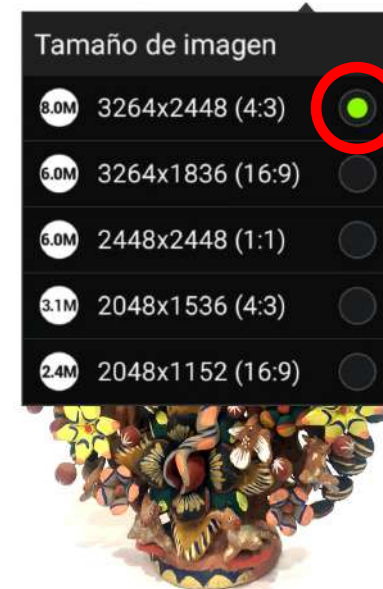
Configuración de cámara de celular Android para tomar fotografías de alta calidad



1. Abrir la opción de cámara y enfocar el objeto



2. Ir al botón de Configuración/Ajustes, donde se desplazarán opciones, de la cual se debe escoger **Tamaño de imagen**



OPCIÓN DE MAYOR CALIDAD

3. Escoger la opción con mayor cantidad de píxeles, ejemplo: 3264 x 2448. Después de esto tomar fotografía

FOTOGRAFÍAS DE PRODUCTOS

Es importante que las fotografías de los productos que serán utilizados para concursos, muestras, redes sociales u otras necesidades, cumplan -mínimamente- con los siguientes parámetros:

- Fondos limpios o con un ambiente de acuerdo al producto que quiera presentarse.
- Fotografías nítidas, es decir, que el objeto no esté borroso, movido, brillante u oscuro.
- Visualización total del producto.

Fondos limpios

Se conoce como fondo limpio, al espacio de un solo color, de preferencia blanco, en donde el objeto es resaltado y no tiene interferencias visuales.

Para conseguir esto, se recomienda mínimamente contar con los siguientes elementos:

- Cartulina (de preferencia blanca).
- Buena iluminación natural o artificial.
- Celular o cámara fotográfica.

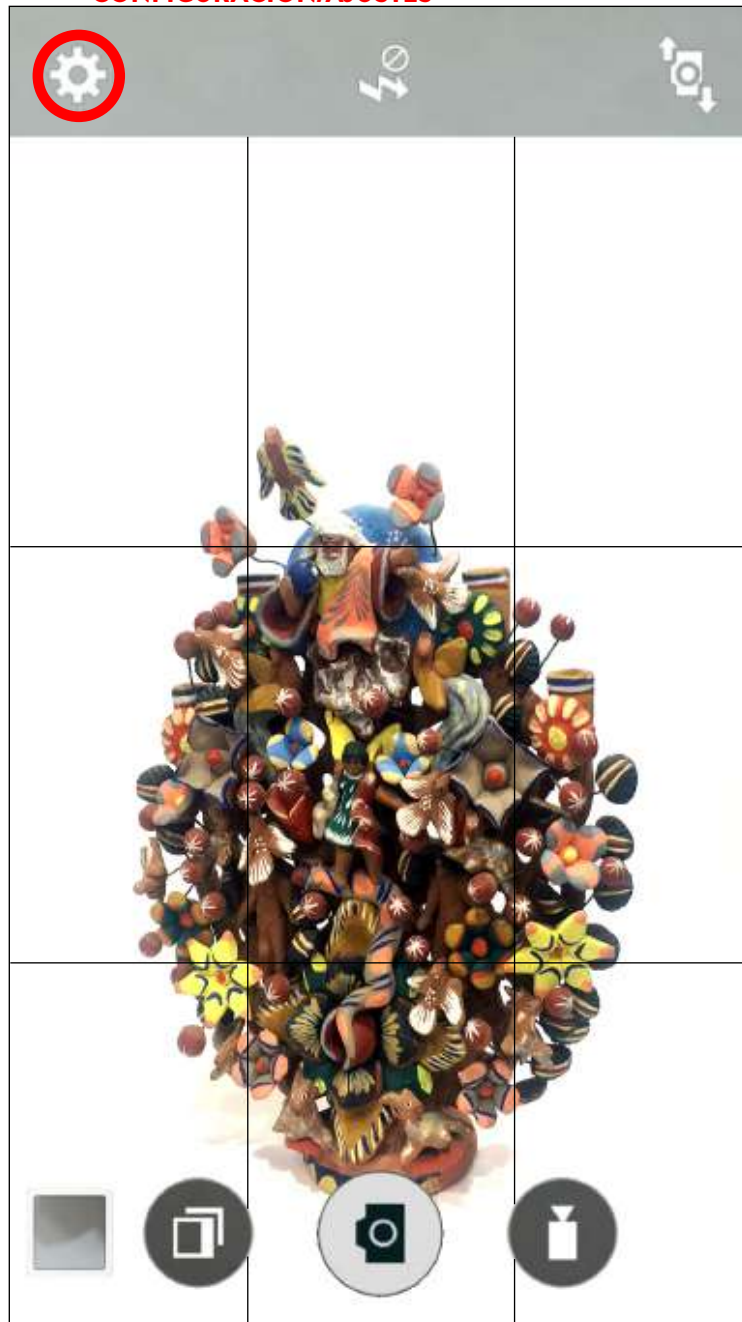


Colocar la cartulina de forma en la que no se doble, es decir, sin marcar la línea del dobléz, para así poder crear un efecto de fondo infinito.

Tomar en cuenta que la cartulina debe ser grande, de tal modo que en la fotografía se vea el color de la cartulina como el fondo que rodea al objeto.

La luz a utilizarse puede ser natural o acompañada de lámparas que ayuden a tener una mejor iluminación del objeto.

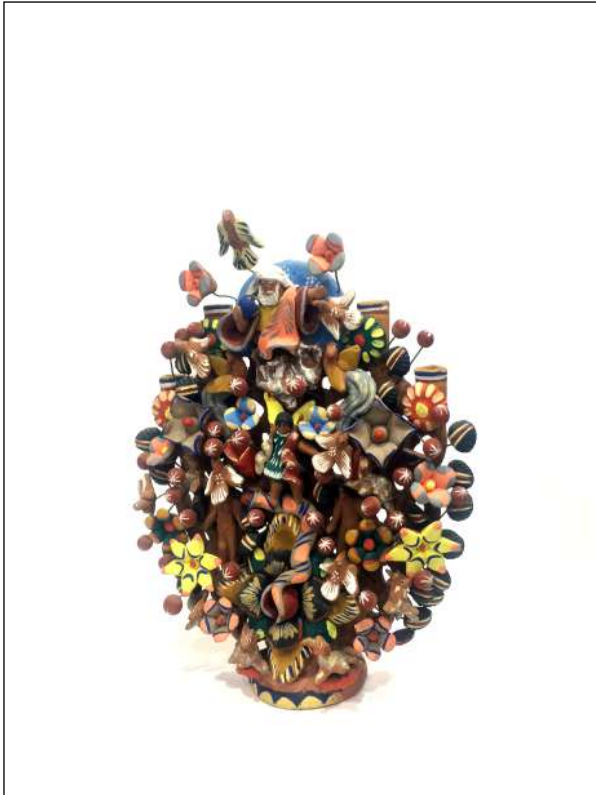
CONFIGURACIÓN/AJUSTES



Para que la ubicación espacial del objeto sea la correcta, se puede activar en los celulares la opción “Cuadrícula” que se encuentra en Cámara -> Ajustes/Configuración -> Cuadrícula.

De esta forma se puede conseguir una foto que se focalice en mostrar lo mejor del objeto.

Tipo de fotografías



VERTICAL



HORIZONTAL

De acuerdo a la posición, se puede realizar dos tipos de fotografía: vertical u horizontal.

Es importante recalcar que el objeto debe estar **centrado**.

Foto detalle



La fotografía detalle en un rasgo particular que se quiera destacar de su objeto. Cuando se utiliza este tipo de fotografía, es importante enviar la fotografía completa del objeto y la del detalle.

ERRORES FOTOGRAFÍCOS

NO SE ADMITIRÁN FOTOGRAFÍAS CON
LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:



Fotografías movidas
o mal enfocadas



Fotografías con mucha
iluminación



Fotografías muy oscuras



Fotografías pixelada o de baja calidad



Fotografías distorcionadas o que pierdan su verdadera proporción



Fotografías donde se corte una parte del objeto

FOTOGRAFÍA DE PARTICIPANTES EN TALLER

Para la fotografía del artesano/a o diseñador/a en su taller se debe tomar en cuenta lo siguiente:

- La fotografía debe ser tomada en formato vertical.
- La fotografía **NO** puede distorcionarse de ninguna manera.
- La fotografía debe ser del artesano o diseñador trabajando en su taller.
- La fotografía **NO** debe incluir textos o ediciones previas (**no filtros de la cámara del celular**).



Fotografías de referencia de artesanos trabajando en su taller, tomar en cuenta: Iluminación y la posición **VERTICAL**.

ERRORES FOTOGRAFÍCOS

NO SE ADMITIRÁN FOTOGRAFÍAS CON
LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:



Para los materiales visuales que realiza el CIDAP, **NO** se admitirán fotografías horizontales, como la del ejemplo de la parte superior.



Fotografías movidas
o mal enfocadas



Fotografías con mucha
iluminación



Fotografías muy oscuras



Fotografías pixelada o de baja calidad



Fotografías distorcionadas o que pierdan su verdadera proporción



Fotografías donde se corte una parte de la persona u objeto

FOTOGRAFÍA DE CONFERENCISTA

Para la fotografía del conferencista se deben tomar en cuenta los siguientes detalles:

- La fotografía es de perfil profesional.
- La fotografía debe ser tipo retrato no carnet.
- No deben haber objetos alrededor.
- No deben verse paisajes alrededor.
- Debe ser una fotografía en formato **VERTICAL**.



Fotografías de referencia de para conferencistas, tomar en cuenta: Iluminación y posición **VERTICAL**.