

INFORME DE ACTIVIDADES

2011

En el año 2011 el Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, CIDAP, en cumplimiento de sus objetivos institucionales, enmarcados en el Plan Nacional para el Buen Vivir 2009-2013 del Gobierno Nacional, ha realizado las siguientes actividades en los ámbitos de promoción, capacitación, investigación y publicaciones en torno a las artesanías el arte y la cultura popular.

1.- LABOR DE PROMOCIÓN:

PAGINA WEB

Es actividad permanente de la Institución en la que se han ingresado todas las actividades de promoción, capacitación, investigación, ferias, festivales y publicaciones que desarrolló el CIDAP hasta la fecha (www.cidap.org.ec); desde finales del mes de julio, se habilitó en esta página un contador de visitas que reporta ya 4.736 visitas. Igualmente se ingresaron 127 fichas bibliográficas con 2.920 descriptores de búsqueda y se digitalizaron 51 piezas para el establecimiento del museo virtual. La página WEB se está reestructurando y para finales de este año se contará ya con una página más ágil, que permita mayor comodidad al usuario y con información más completa de todas las actividades que realiza la Institución.

MUSEO DE LAS ARTES POPULARES DE AMÉRICA

Entre los meses de enero – noviembre, se realizaron exposiciones rotativas y didácticas con piezas de colección, junto con la exhibición de la Artesanía del Mes, como mecanismo más idóneo para la revalorización socio-cultural y económica de las artesanías en general.

-Hasta la fecha han visitado el Museo 4.378 personas

EXPOSICIONES EN LOS MUSEOS:

Enero-Noviembre:

- Traje Popular Latinoamericano
- Instrumentos Musicales (didáctica).
- Arte Religioso
- Máscaras
- Cerámica Latinoamericana
- Olga Fisch
- Artesanías del Ecuador (El Corpus Crhisti)
- Artesanías de: Paraguay, Uruguay, Brasil y Argentina
- Paja Toquilla, Seda e Ikat (didáctica).
- El Juguete Popular
- Cerámica Iberoamericana
- Nacimientos Latinoamericanos

ARTESANÍA DEL MES:

- Enero: Chatarra
- Febrero: Danzantes
- Marzo: Arcángel Rafael
- Abril: Figuras de mármol
- Mayo: Madre de cerámica
- Junio: Don Quijote y Sancho Panza
- Julio: Telar de seda
- Agosto: Danzante de Pujilí.

- Septiembre: Cruz ceremonial en yeso y papa del Perú
- Octubre: Cerámica de Jatumpamba
- Noviembre: Chola Cuencana
- Diciembre: Nacimiento de la Pila

EXPOSICIONES-VENTA:

- Diciembre-Enero: "Arcilla, Naturaleza, Identidad". Cerámica de Germán Carrera
- Febrero-marzo: "Joyería, trabajo digno". Joyas de Walter Jara
- Marzo-abril: "La Magia del bordado". Vestimenta bordada de Lourdes Campos
- Mayo-junio: "Un soplo de eternidad". Vidrio soplado de Taller Áyag de Alfonso Álava e Hijos.
- Junio-julio: "Joyería Peruana: Simbología y belleza". Joyas de Álvaro Carreño.
- Julio-agosto: "Los Vitrales: Luz y esplendor" Vitrales de Luciano López.
- Agosto-septiembre: "Bordado y tradición" Prendas bordadas de Carmen Cuji.
- Septiembre-octubre: "Artesanía y Reciclaje" materiales reciclados de Patricia Cedeño.
- Noviembre-diciembre: "Hierro y Cerámica, artesanías de fuego" hierro, madera y cerámica de Cristina Urgilés.

Semanalmente se realizan fumigaciones contra insectos y roedores con la finalidad de prevenir infecciones que éstas pudieran presentar, tanto de aquellas piezas que ingresan como de las que forman parte del patrimonio de la Institución. Ingresaron 20 piezas con sus respectivas fichas técnicas, contabilizando un total de 9.007 piezas en las reservas del Museo, patrimonio de la Institución.

De igual manera, se mantiene un control estricto en las reservas del museo, con tareas de mantenimiento y restauración constantes; hasta la fecha se han restaurado 52 piezas (encolado, masillado, estucado, reintegración de color o barnizado).

Por las festividades de fundación de la ciudad, con el Gobierno Local de Cuenca se efectuó la exposición "Las Artesanías de Cuenca y su región", llevada a cabo en la Galería de dicha institución, la misma que permaneció abierta al público durante todo el mes de abril.

A solicitud de Acción Social Municipal, se llevó a cabo un evento por la lucha contra el cáncer efectuado en las instalaciones del CIDAP, certamen en el que participaron artesanas con muestras de joyería, tela engomada, papel maché y joyería. Un porcentaje de las ventas las artesanas destinaron a favor de Acción Social Municipal.

Por pedido de Eco Comunicaciones, en las instalaciones del CIDAP se llevará a cabo, el día martes 22 de noviembre del año en curso, un Recital Internacional en el marco del III Certamen de Poesía Hispanoamericana Festival de la Lira.

MUSEO ARTESANAL DE GUALACEO

Exposiciones enero-diciembre:

Artesanías del Ecuador

Paja Toquilla, Seda e Ikat (didáctica).

Instalación de Cerámica (didáctica).

-Ingresaron al Museo un total de 649 visitantes.

FERIAS, FESTIVALES, BAZARES Y CONCURSOS

I FERIA REGIONAL DE ARTESANÍAS

Con los auspicios del Ministerio de Turismo, a través de la Gerencia Regional en el Austro, se realizó la I Feria Regional de Artesanías del 9 al 12 de abril con la participación de 40 artesanos, (entre ellas 4 asociaciones), de las provincias de Azuay, Loja, Pichincha y Manabí quienes, luego de un estricto control de calidad fueron invitados para ofertar a los visitantes una variada gama de artesanías elaboradas en madera, cerámica, textiles, cuero, ikat, mármol, vidrio, masapán, aluminio, cacho, piedra, bordados, paja toquilla, bambú, joyas, entre otras, a más de un stand de comida tradicional.

FESTIVAL LUCES Y DULCES, HOMENAJE AL ARTESANO PIROTÉCNICO

Con motivo de la celebración de las fiestas de Corpus Christi, festividad religiosa de arraigo en nuestra ciudad, con el apoyo del Gobierno Provincial del Azuay, se realizó el III Festival "Luces y Dulces: Homenaje al Artesano Pirotécnico", el día sábado 9 de julio, de 10h00 a 20h00. Se ofertó al visitante en los diferentes stands, dulces de corpus, comida tradicional y se enseñó la elaboración de castillos, globos, vaca loca, aviones de tamaño pequeño y elaborados a escala. El festival estuvo amenizado con la presentación de grupos folklóricos de danza y música: Wairapamushka, Ñucanchi, Humanizarte, Gobierno Provincial de Loja y el de la Universidad de Cuenca, junto con la banda de pueblo

IX FERIA NACIONAL "EXCELENCIA ARTESANAL"

Entre los meses de marzo y abril, luego del análisis de las muestras presentadas, seleccionadas y aprobadas por la calidad de sus productos, se cursaron las invitaciones junto con la información general, reglamento de participación y formulario de inscripción a los artesanos interesados en participar en la IX Feria Nacional "Excelencia Artesanal". La Feria se llevó a cabo del 1 al 6 de Noviembre del presente año, contó con la presencia de 64 artesanos nacionales y 6 internacionales, a más de un stand de comida tradicional. Fue inaugurada por la Dra. María Fernanda Espinosa, Ministra

Coordinadora de Patrimonio, contó con la presencia de autoridades nacionales, regionales y locales.

El número de personas que visitaron la Feria, según el contador de personas fue de:

Martes 1:	8.789
Miércoles 2:	16.423
Jueves 3:	27.583
Viernes 4:	16.899
Sábado 5:	5.621
Domingo 6:	<u>8.149</u>
TOTAL:	83.464

Igualmente, como en años anteriores se contrató los servicios de una encuestadora para la evaluación de la Feria, los resultados ya se entregaron y reposan en la Secretaria de la Institución. La empresa PROPRAXIS fue la encargada del proceso de evaluación y sus resultados son altamente satisfactorios lo que nos motiva a seguir adelante dada la acogida que la misma tiene a nivel local y nacional.

XIV CONCURSO DE NACIMIENTOS ARTESANALES

Mediante Rueda de Prensa, realizada el 2 de octubre, se realizó el lanzamiento y se entregaron los trípticos promocionales con las bases para la participación en el XIV Concurso de Nacimientos Artesanales. El concurso cuenta con los auspicios del Gobierno Provincial del Azuay, Gobierno Local de Cuenca y la Facultad de Diseño de la Universidad del Azuay.

La fecha de entrega de los pesebres fue hasta el 26 de noviembre a las 13h00 y la apertura y premiación del concurso se llevó a cabo el 8 de diciembre de 2011. Los nacimientos ganadores fueron: Primer Premio: un nacimiento de cerámica al Pseudónimo "María Cuenca" perteneciente a Fabiola Roura. El Segundo premio el Jurado lo declaró desierto. El Tercer premio fue compartido entre los pseudónimos "Colibrí" y "YomKipur", de

Cristina Urgilés y Juan Idrovo. Igualmente se entregaron menciones a los pseudónimos "Alúmbranos", "Vida Frágil" y "El Silencioso" de Miriam Carpio, Jonnathan Banegas y Luciano López. El Jurado Calificador estuvo integrado por las Mst. Janeth Molina, Gabriela Eljuri y la artista Adriana Landívar.

2.- CURSOS DE CAPACITACIÓN:

1. Curso -Taller de Papel Maché y Cartapesta, realizado entre el 6 al 27 de junio, los días lunes, miércoles y viernes. Instructora: Susana Carpio, 12 alumnos. Piezas elaboradas: títeres y candeleros.
2. Curso – Taller de Papel Maché. Del 18 de julio al 17 de agosto, lunes, miércoles y viernes Instructora: María Isabel Calderón, 12 alumnos. Piezas elaboradas: Gnomos, frutas y mariposas.
3. Cursos -Talleres de elaboración de cometas. Realizados el 27 de julio y el 3 de agosto los días sábados con 12 alumnos. Instructor: Raúl Cabrera.
4. Curso - Taller de bordado tradicional. Realizado entre el 28 de mayo al 6 de agosto, con una duración de 60 horas, dictado a 12 alumnas de Gualaceo y sus alrededores los días sábados y domingos. Instructor: Iberia y Raúl Cabrera.
5. Talleres sobre tinturado de paja toquilla a solicitud de las comunidades.
6. Curso-Taller de Liderazgo Comunitario, dictado a 10 personas los días sábados, del 24 de septiembre al 16 de octubre, con una duración de 32 horas. Instructor Psc. Josué Peña.

Se elaboró el Proyecto "Talleres de Innovación de Diseño y Rediseño en las Artesanías", que fue presentado a SENPLADES en el mes de julio. Este proyecto tiene como finalidad crear nuevas líneas de diseño y rediseño artesanal, en las ramas de cerámica, paja toquilla y telares, para hacerlas

competitivas al actual mercado. El costo total asciende a la suma de U.S.\$102.916,00, está aprobado en primera por SENPLADES .

3.- INVESTIGACIONES Y PUBLICACIONES

Investigaciones:

- Artículos para la Revistas Artesanías de América Nº 71 y 72
- Artículos para el Libro Artesanías del Ecuador

Publicaciones:

- Revista Artesanías de América # 71.
- Cuaderno de Cultura Popular Nº26 "Sistematización para la realización de la Feria Artesanal del CIDAP"
- Revista Artesanías de América #72.

BIBLIOTECA Y CENTRO DE DOCUMENTACION

Es un servicio permanente y especializado en arte y cultura popular que brinda el CIDAP a investigadores, estudiantes, profesionales, tesis, artesanos y público en general.

-Entre los meses de enero-noviembre visitaron un total de 506 usuarios y, al Centro de Documentación 111 usuarios.

-Ingresaron 64 publicaciones provenientes de canje, donación y compra, sumando un total de 5.982 obras patrimonio de la Institución.

-En el Centro de Documentación se encuentra a disposición del público un total de 53.204 documentos, divididos en revistas, documentos, mapas, boletines, afiches y calendarios, diseños y dibujos, gigantografías, videos, diapositivas, fotografías, entre otros.

En Sesión del Consejo Directivo del CIDAP, presidido por el Mst. Ricardo Zambrano, Subsecretario de MIPYMES y Artesanías, realizado el 20 de diciembre de 2011, a las 10h00 se procedió a la elección del Licenciado Juan Pablo Serrano Neira como nuevo Director Ejecutivo del CIDAP.

Cuenca, 20 de diciembre de 2011