MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2013

COMPETENCIA / AREA: DIRECCIÓN EJECUTIVA

RESPONSABLE: JUAN PABLO SERRANO

PROGRAMA	PROYECTOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR	INDICADOR DE LÍNEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO CIDAP	PRESUPUESTO AUTOGESTIÓN	PLAN OPERATIVO ANUAL 2013																								
										CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN													CRONOGRAMA DE GASTO											
										ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
	Reinstitucionalización del CIDAP hacia lo público	El CIDAP se reinstitucionaliza como una institución pública articulada a la estructura del Estado ecuatoriano y que apoya al sector artesanal artífice del país	1. Reuniones permanentes de gestión con las instituciones públicas involucradas en el tema 2. Aprobación de la Matriz de Competencias y nuevo Modelo de Gestión 3. Definición y aprobación del status jurídico de la institución 4. Ampliación del presupuesto institucional (Ministerio Finanzas) 5. Ejecución del Modelo de nueva institucionalidad	CIDAP se reinstitucionaliza en función de parámetros públicos	50%	Documentos Matriz de competencias aprobada Modelo de Gestión aprobado Oficios	Juan Pablo Serrano	400		X	X	X	X	X	X	X																		
Relacionamiento político institucional a nivel nacional e internacional	Relacionamiento político-técnico a nivel internacional	Se han fortalecido los lazos de trabajo conjunto del CIDAP con instituciones internacionales y otros países de América	1. Gestión de Convenio marco con la OEA 2. Gestión para la Declaratoria al CIDAP como Centro Categoría 2 de la UNESCO 3. Impulso al trabajo de proyectos conjuntos con UNESCO 4. Participación activa del CIDAP en eventos artesanales internacionales y nacionales 5. Propiciar la participación del CIDAP en el Consejo Mundial de Artesanías 6. Coordinación con instituciones internacionales: UNASUR, CAN, CELAC, CAF, Red Andes Manta y otros 7. Gestiones ante organismos de Cooperación Internacional 8. Gestiones ante organismos de Cooperación Bilateral	1 Convenio Marco con la OEA 1 Expediente Centro Categoría 2 UNESCO Al menos 3 proyectos conjuntos con UNESCO Al menos 2 Ferias Internacionales en las cuales el CIDAP ha tenido presencia CIDAP representa al país ante el Consejo Mundial de Artesanías Gestiones con al menos 6 instituciones internacionales y organismos de Cooperación Int. Relación con al menos 6 Embajadas	0 0 1 0 25% 4 2	Documento Convenio Documentos Expediente Documentos proyectos Informes Ferias Internacionales Oficios Consejo Mundial Artesanías Oficios instituciones internacionales y embajadas	Juan Pablo Serrano	2500 500 500 5500 0 0 500 500		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X														
	Relacionamiento político-técnico a nivel nacional	Relaciones de trabajo con instituciones públicas nacionales profundizadas, a fin de potenciar el carácter público del CIDAP	Gestiones ante: 1. Ministerios e instituciones del área de Patrimonio y Cultural 2. Ministerios de la Producción en el tema artesanal 3. Ministerio de Relaciones Exteriores, Comercio e Integración 4. Gobiernos autónomos descentralizados con territorios artesanales 5. Otros Ministerios vinculados a las competencias del CIDAP 6. Otras instituciones públicas, de acuerdo a la planificación 7. Impulsar la participación de artesanos ecuatorianos en ferias artesanales internacionales y nacionales (parámetros de selección como país)	Al menos 8 instituciones públicas (ministerios, gobiernos locales) trabajan conjuntamente con el CIDAP Por lo menos 4 artesanos recomendados por el CIDAP se involucran en ferias internacionales, auspiciados por el estado	5 instituciones públicas trabajan con CIDAP (MIPRO, Cancillería, Ministerio Coordinador de Patrimonio, Municipio Sigsig, Ministerio de Electricidad, SETEC) 0	Documentos proyectos Informes Registros	Juan Pablo Serrano	4500		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
Impulso a la gestión estratégica del Directorio del CIDAP	Fortalecimiento del involucramiento de los miembros del Directorio en la gestión del CIDAP	Se conforma un equipo de trabajo proactivo con las instituciones miembros del Directorio del CIDAP	1. Plan de trabajo con cada institución miembro del Directorio (Convenios de mediano plazo). 2. Soporte político-técnico al trabajo del Directorio	5 planes de trabajo en marcha 100% propuestas de la nueva institucionalidad del CIDAP, apoyadas por el Directorio	0 80%	Documentos Actas del Directorio	Juan Pablo Serrano	100			X					X					X												

Gestión de recursos para el logro de los objetivos del CIDAP	Impulso a la generación de propuestas permanentes para la gestión de recursos	Proyectos del CIDAP se concretan con el apoyo de diversas instituciones y organismos de coooperación	1. Presentación de propuestas y proyectos 2. Impulso al Area de Cooperación Internacional y Nacional 3. Lobby permanente con las instituciones financiadoras	Al menos 6 proyectos del CIDAP se realizan con apoyo de otras instituciones (Festival de Artesanías, Revista, Encuentros artesanales, Exhibiciones.venta, Capacitación a artesanos/as, Investigaciones, publicaciones, etc.)	3 proyectos realizados con apoyo interinstiucional (Festival, Catálogo, Capacitación)	Documentos proyectos Convenios Acuerdos Documentos económico-financieros	Juan Pablo Serrano	0		X		X		X		X		X		X															
Fortalecimiento de los procesos de gestión interna hacia un nuevo tipo de institución	Gestión Interna del CIDAP	Institución eficiente, que beneficia al sector artesanal	1. Nueva estructura institucional funcionando adecuadamente 2. Recursos humanos capacitados, motivados e identificados con la institución 3. Seguimiento macro a la ejecución eficiente de la planificación institucional	El 80% del personal de la institución se muestra proactivo al trabajo y la misión institucional	50%	Informes Evaluación anual	Juan Pablo Serrano	0		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X												
							TOTAL	**15.000,00**																										