MATRIZ DE PLANIFICACION CIDAP AÑO 2013

COMPETENCIA / AREA RESPONSABLE: Competencia: Investigación sobre artesanías y sus expresiones vivas — Unidad: Centro de la Memoria Artesanal/Subunidad Reserva-Museo — Equipo Reserva-Museo

PROGRAMAS	PROYECTOS	RESULTADO ESPERADO/ PRODUCTO	ACTIVIDADES	INDICADOR	INDICADOR DE LÍNEA BASE	MEDIOS DE VERIFICACION	RESPONSABLES	PRESUPUESTO CIDAP	PRESUPUESTO AUTOGESTIÓN	CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES												CRONOGRAMA DE GASTO											
										enero	feb	marz	abril	mayo	junio	julio	agosto	sept	oct	nov	dic	ENE	FEBRERO	MARZ	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOS	SEPT	OCT	NOV	DIC
Centro de la memoria de artesanías y patrimonio vivo: RESERVA-MUSEO	Modelo de Gestión Reserva-Museo	Documento construido y aprobado para su implementación en el 2013.	Finalizar documento	Un documento de modelo de Gestió R-M entregado al 31 de enero y aprobado hasta la primera semana de Febrero y en aplicación durante todo el año.	Se tiene un avance del 60% del documento Modelo de Gestión de RM	Documento final entregado y aprobado. Informe de Aplicación.	Virginia Roldán y Eduardo Tepán	0		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
			Aprobación del documento.																														
			Implentación y aplicación																														
			Validación																														
			Informe final																														
	Manual de Procedimientos Reserva-Museo	Un Manual de Procedimientos para Reserva - Museo	Elaboración de propuesta del manual en la que se incluye 6 procedimientos necesarios para la Reserva - Museo.	Un documento de manual 6 procedimientos para el manejo técnico de la reserva -Museo	0%	Informes de avance , validación y final . Fotografías	Virginia Roldán , Eduardo Tepán y Raúl Cabrera	300			X	X	X	X																		
			Asesoramiento de equipo interdisciplinario de Ministerio de Cultura (Estelina Quinatoa, Tamara Landívar).																														
			Procedimiento para digitalización de la Reserva (inicio y mantenimiento del sistema).																														
			Procedimiento para movilización de piezas.																														
			Procedimiento para preservación-conservación y seguridad de piezas en la Reserva y en exhibición.																														
			Procedimiento para generación de exhibiciones.																														
			Procedimiento para gestión interna y externa.																														
			Proceso interno de custodia de bienes																														
			Validación de la aplicación de los procedimientos contenidos en el manual.																														
			Informe final con la presentación del Manual.																														
	Museo de las Artes Populares de América	Atención de calidad al público asistente al Museo.	Elaboración de propuesta de horario integrado al de servicios CIDAP, implementación y aplicación, enfocado en oferta museal complementada	Una propuesta aprobada por la institución y en ejecución	50 % DE AVANCE	Memoria de trabajo. Propuestas derivadas. Informes.	Virginia Roldán	0		x																							
			Elaboración y aplicación de una propuesta para el registro de visitas, integrado a registro de servicios CIDAP, apoyada por Técnico Informático del CIDAP.	Base de datos que realice reportes mensuales . 12 reportes de visitas desgraregados por género, lugar de procedencia, etc.	Base de datos manual	Documentos de gestión. Memorias y propuestas derivadas. Informes de avance y final.	Virginia Roldán con apoyo de Jorge Orellana - Apoyo Técnico Informático CIDAP	0		x	x	x																					
			Elaboración de propuesta de redistribución del espacio físico del museo e implementación	Una nueva distribuc ión del espacio físico implementada	0	Documentos de gestión.	Eduardo Tepán	0		x																							
			Propuesta de dinamización Plaza museal CIDAP Gualaceo elaborada	Un documento propuesta con estrategia para la gestión de recursos y avance de gestión	0	Memorias. Propuestas de mejoramiento derivadas.	Eduardo Tepán , Raúl Cabrera y Virginia Roldán	0	0	x	x	x																					
			Gestión de pasantías con centros superiores para Museo Reserva y el desarrollo de un plan de trabajo para pasantes	Por lo menos 6 pasantes apoyan al Museo Reserva	5 pasantes durante el año 2012	Documentos propuestas. Documentos de gestión.	Virginia Roldán y Planificación	0	0	x	x																						
			Propuesta de acciones para campaña de difusión para visitas espontáneas y programadas para el Museo . Reserva (información actualizada para la página web, oficios dirigidos a colegios y centros universitarios, fotoreportaje dirigido a los medios comunicacionales masivos)	Una propuesta para campaña de difusión aprobada y ejecutada para el año 2013 para visitas planificadas y espontáneas para el Museo - Reserva	0	Oficios y propuesta	Eduardo Tepán , Raúl Cabrera y Virginia Roldán con Comunicación	0	0		x																						
			Gestión con centros educativos de la ciudad de Cuenca y la provincia del Azuay para visitas planificadas para los servicios y exhibiciones del Museo	300 estudiantes visitan el Museo - Reserva en el 2013		Documentos de implementación. Documentos de gestión.	Virginia Roldán	0		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
			Atención a visitas espontáneas	4275 visitas espontáneas en el año 2013	2615 visitas en el año 2012	Registros y reportes físicos y digital	Virginia Roldán	0		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
			Acercamiento al sistema nacional de Museos para posible integración	CIDAP se integra al Sistema Nacional de Museos	0	Documentos de gestión e informes de participación	Virginia Roldán y Eduardo Tepán	0		x	x	x																					
	Exhibición Fija e itinerante	Organización y ejecución de 4 exhibiciones y eventos	Elaboración de propuesta de una exhibición itinerante 2013.	1 propuesta de exhibición itineranteS 2013	0	Documento con la propuesta.	Eduardo Tepán	1.200				x																					
			Gestión con instituciones nacionales para la realización de Exhibición itinerante de Máscaras,(seguros, espacio físico-mobiliario, movilización de muestra, embalaje, atención al público, folletería complementaria)	3 instituciones con las que se realizó la gestión.	0	Documentos de gestión.	Eduardo Tepán con Dirección Ejecutiva						x	x	x																		
			Elaboración de Propuesta global de exhibiciones Temas (sujetos a modificación): a) Bordados Imbabura-Azuay; b) Cerámica Shuar; c) Artesanías Guatemala; d) Artesanías Chile.	1 propuesta global para 4 exhibiciones	0	Diseño de registro.	Eduardo Tepán, Virginia Roldán y Raúl Cabrera				x																						
			Guiones museológicos y museográficos para las exhibiciones, supuestas condiciones de montaje solventadas.	4 guiones museológicos - museográficos	0	Guiones	Eduardo Tepán					x			x			x			x												
			Guiones pedagógicos para las exhibiciones	4 guiones pedagógicos	0	Guiones	Virginia Roldán																										
			Ejecución de Exhibiciones	4 exhibiciones ejecutadas	0	Guiones museológico, museográfico y pedagógico, hoja de ruta, registro y reporte de visitas.	Eduardo Tepán, Virginia Roldán, Raúl Cabrera y René Orellana					x			x			x			x												

	Reserva de artesanías de América	Reserva de artesanías en mantenimiento	Procesos de mantenimientos de las piezas de la reserva	100% piezas de la Reserva atendidas con mantenimiento de acuerdo a recursos disponibles.	0	Reporte de mantenimiento.	Eduardo Tepán , Raúl Cabrera y René Orellana	**1.100**		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x												
		Parámetros para investigación sobre la Reserva	Elaboración de documento de parámetros para investigación de las piezas de la Reserva	Un manual de procedimientos para la investigación	0	Documento de investigación	Virginia y Eduardo Tepán	**0**				x	x	x																			
		Gestión con instituciones y embajadas para el incremento de la Reserva	Gestión con instituciones y embajadas	Al menos tres gestiones realizadas	0	Oficios enviados y documentos	Virginia Roldán , Eduardo Tepán y Lorena Páez					x	x		x		x		x		x		x											
PRESUPUESTO								**2600**																											