

| Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|-----------------|----------------------|---|--|
| k) Planes y programas de la institución en ejecución | | | | | | | | |
| Plan Estratégico Institucional | | | | NO APLICA | | | | |
| Plan Operativo Anual - POA y sus reformas aprobadas | | | | POA 2018 | | | | |
| Tipo (Programa, proyecto) | Nombre del programa, proyecto | Objetivos estratégicos | Metas | Montos presupuestados programados | Fecha de inicio | Fecha de culminación | Estado actual de avance por proyecto (link para descargar el documento) | Link para descargar el documento completo del proyecto aprobado por la SENPLADES |
| Programa | Fortalecimiento Institucional | Funcionamiento integral de la institución que permita impulsar y mejorar las condiciones de vida económica y sociales de los artesanos artífices, a través del aprovechamiento de recursos económicos, humanos y técnicos | Porcentaje de ejecución del Plan Operativo Anual | 435.861,70 | 01/01/2018 | 31/12/2018 | 7,44% | |
| Programa | Promoción conservación y difusión de las artesanías y artes populares | Incrementar la promoción, valoración y difusión del trabajo de los artesanos y artesanas artífices, mediante la generación de espacios e instrumentos de vinculación de los/as artesanos/as con el mercado nacional e internacional. | Número de artesanos promocionados en los diferentes espacios a nivel nacional e internacional. Número de herramientas virtuales de promoción artesanal. | 116.476,50 | 01/01/2018 | 31/12/2018 | 1,50% | |
| Programa | Capacitación en torno a las artesanías y artes populares | Incrementar las capacidades de artesanos y artesanas del Ecuador y América para el desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas técnicas en la elaboración de productos artesanales de excelencia, mediante procesos formativos y de capacitación permanente. | Número de artesanos formados. Número de artesanos/as asesorados por año. | 500,00 | 01/01/2018 | 31/12/2018 | 100,00% | |
| Programa | Investigación en temas artesanales y artes populares | Incrementar la generación de conocimiento sobre los temas de artesanía, cultura e identidad y fortalecer la valoración social del quehacer artesanal y su aporte a la economía del país. | Número de conversatorios anuales. Número de exhibiciones museales artesanales anuales. Número de investigaciones anuales. Número de publicaciones anuales. | 21.380,98 | 01/01/2018 | 31/12/2018 | 5,18% | |
| Programa | Excelencia Artesanal | Incrementar la generación de los estándares de calidad artesanal para el país con el fin de mejorar la calidad de la producción de los artesanos y artesanas artífices. | Número de criterios técnicos para la calificación y selección artesanal desarrollados y aplicados. | 0,00 | 01/01/2018 | 31/12/2018 | 0,00% | |
| Proyecto | Preservación, conservación y puesta en valor de la Reserva de Artesanías de América, custodiada por el Cidap en Cuenca-Ecuador | Proteger, conservar y manejar técnicamente la "Reserva de Artesanías de América", promoviendo el conocimiento de la riqueza artesanal y conservación de sus factores culturales, sociales, económicos e históricos | - La Reserva de Artesanías de América cuenta con la infraestructura y equipamiento adecuado para la conservación y manejo de las piezas de la reserva, evitando su deterioro y la pérdida del patrimonio cultural - Implementación un sistema de gestión técnico de la reserva artesanal que contenga tecnología digital al acceso de la información manejo y control de bienes de la reserva - Democratización del acceso de la población al conocimiento, valoración y disfrute de la riqueza patrimonial de la reserva de artesanías de américa | 0,00 | 01/01/2018 | 31/12/2018 | 0,00% | |
| TOTAL PLANES Y PROGRAMAS EN EJECUCIÓN | | | | 574.219,18 | | | | |
| FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: | | | | 31/07/2018 | | | | |
| PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN: | | | | MENSUAL | | | | |
| UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN - LITERAL k): | | | | SUBDIRECCIÓN DE PROMOCIÓN ARTESANAL | | | | |
| RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL k): | | | | ING. JOHANNA PESÁNTEZ | | | | |
| CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN: | | | | jpesantez@cidap.gob.ec | | | | |
| NÚMERO TELEFÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN: | | | | (07) 284-0919 EXTENSIÓN 123 | | | | |