



45 AÑOS  
cidap  
1975  
2020

# INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2020

[www.cidap.gob.ec](http://www.cidap.gob.ec)



## **Acciones CIDAP durante la pandemia:**

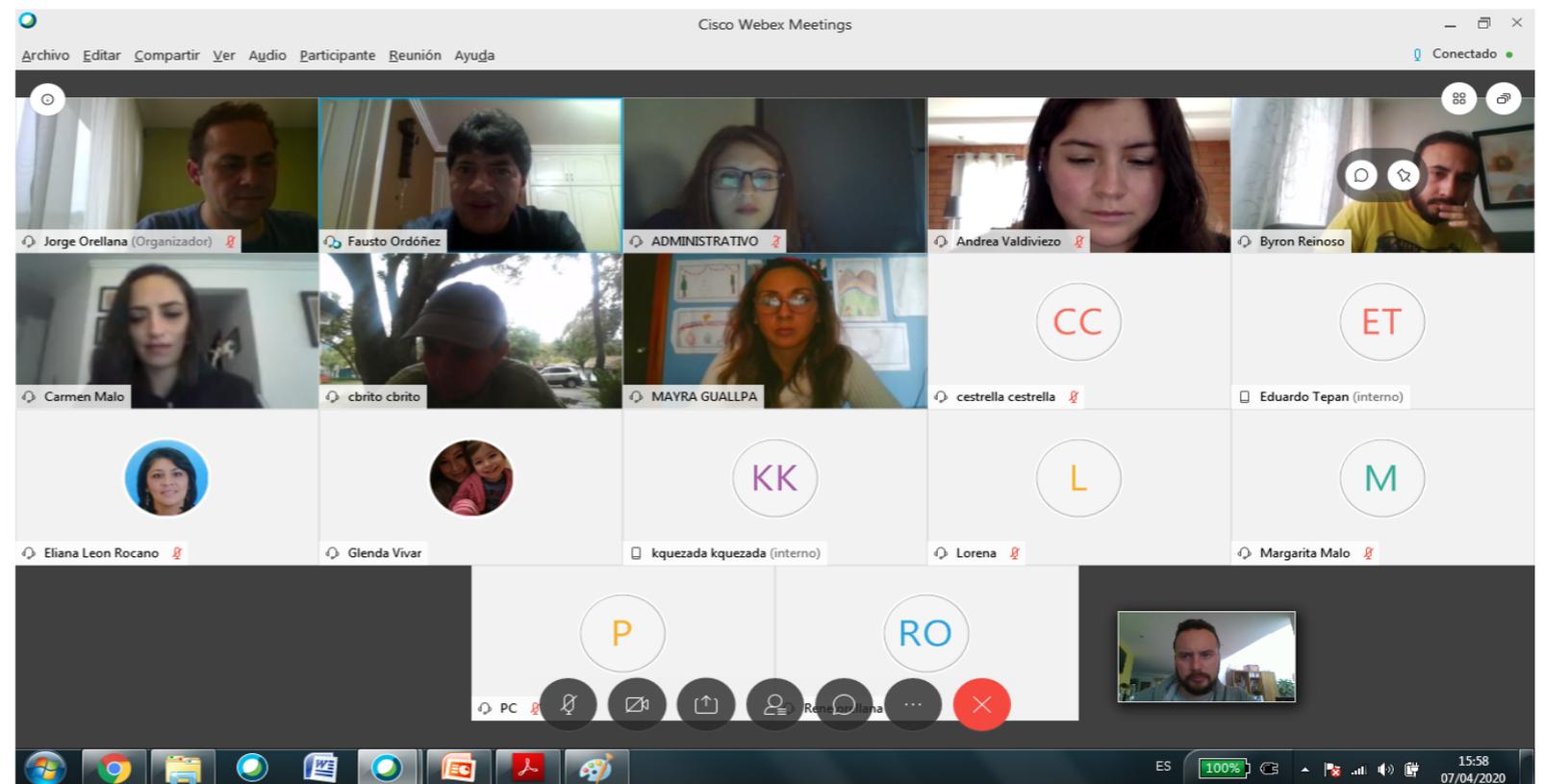
- Dirección Ejecutiva
- Promoción Artesanal y Cultural
- Administrativo financiero

# DIRECCIÓN EJECUTIVA

- Incrementar la calidad del servicio de la institución para el sector de los/as artesanos/as artífices del país, a través de un manejo eficiente y eficaz de los recursos humanos, materiales y financieros de la institución.
- Potencializar la cooperación internacional con organismos afines al CIDAP: Embajadas, Universidades e Institutos de Otros países que aporten al desarrollo de las políticas institucionales regidas por el Estado ecuatoriano y que impulsen la promoción, difusión y sostenimiento de los oficios artesanales y del arte popular de Ecuador y América.

# RÉGIMEN DE TELETRABAJO

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares - CIDAP se acogió a las directrices emitidas por el Ministerio de Trabajo para la aplicación del teletrabajo emergente durante la declaratoria de Emergencia Sanitaria mediante **Acuerdo Ministerial MDT – 2020 – 076** del 12 de Marzo del 2020.



# PROPUESTAS SECTORIALES

---

Desde la Dirección Ejecutiva del CIDAP se enviaron recomendaciones a nivel local y nacional sobre medidas a favor de la clase artesanal.

- Implementar políticas para la protección de la producción artesanal nacional, controlando el ingreso e importación de productos similares a los nacionales, o que se pueden elaborar en nuestro País.
- Activar el Seguro Artesanal equiparándolo al Seguro Campesino durante seis meses, para que se garantice el derecho a la seguridad social de los artesanos.
- Destinar más espacios para la puesta en valor, promoción y comercialización de artesanías en Museos públicos, Ministerio de Cultura, Turismo y Producción, Casas de la Cultura, Prefecturas y Gad's cantonales como medidas temporales emergentes.
- Solicitar a la Banca que los créditos que estén activos para el sector artesanal, tengan un tiempo de moratoria que no asfixie al artesano.
- Disminuir aranceles en importación de insumos para la producción artesanal en el caso de maquinarias que no se producen en el país.
- Hacer un llamado a propietarios de viviendas, tiendas y locales comerciales en donde funcionen talleres artesanales para que puedan revisar los montos de arrendamiento y garantizar la continuidad de su trabajo.



**El oficio fue recibido por Presidencia misma que da respuesta el 3 de abril en la que se refiere que las recomendaciones han sido viabilizadas a las Instituciones correspondientes como IESS, MCYP, JNDA.**

# PROPUESTAS SECTORIALES

---

**En el oficio dirigido al Sr. Alcalde Pedro Palacios se incluyeron las siguientes recomendaciones:**

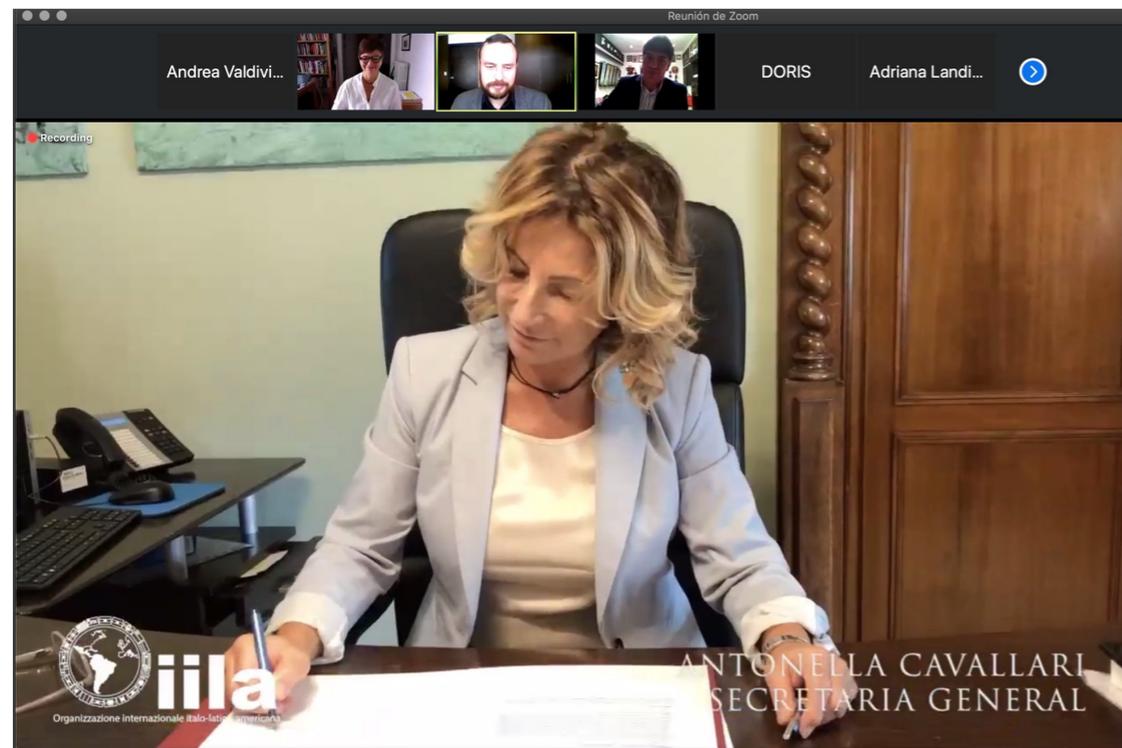
- Exonerar durante el 2020 los pagos por patentes municipales, especies valoradas y permisos de funcionamiento a los talleres artesanales.
- Reconocer en el producto artesanal, su capacidad de ser amigable con el medio ambiente, y propiciar su consumo con la intención de que haya circulante monetario que nutra al sector artesanal.
- Hacer un llamado a propietarios de viviendas, tiendas y locales comerciales en donde funcionen talleres artesanales para que puedan revisar los montos de arrendamiento y garantizar la continuidad de su trabajo.
- Identificar a los y las artesanas con mayor vulnerabilidad para la entrega de víveres que les permitan su subsistencia.
- Lanzar una campaña de promoción cantonal de la artesanía cuencana para sensibilizar a la ciudadanía sobre la importancia de la labor artesanal reconociendo su impacto en el desarrollo económico, cultural y social de los pueblos.
- Destinar predios municipales para el funcionamiento de talleres artesanales que garanticen su continuidad.
- Exonerar de los pagos arrendaticios por el tiempo que dure la crisis a los artesanos que ocupan el CEMUART.
- Implementar en los museos y e instituciones culturales de la ciudad espacios para la puesta en valor, promoción y comercialización de artesanías, como medidas temporales emergentes.

# INSIGNIA CUENCA BIOSEGURA

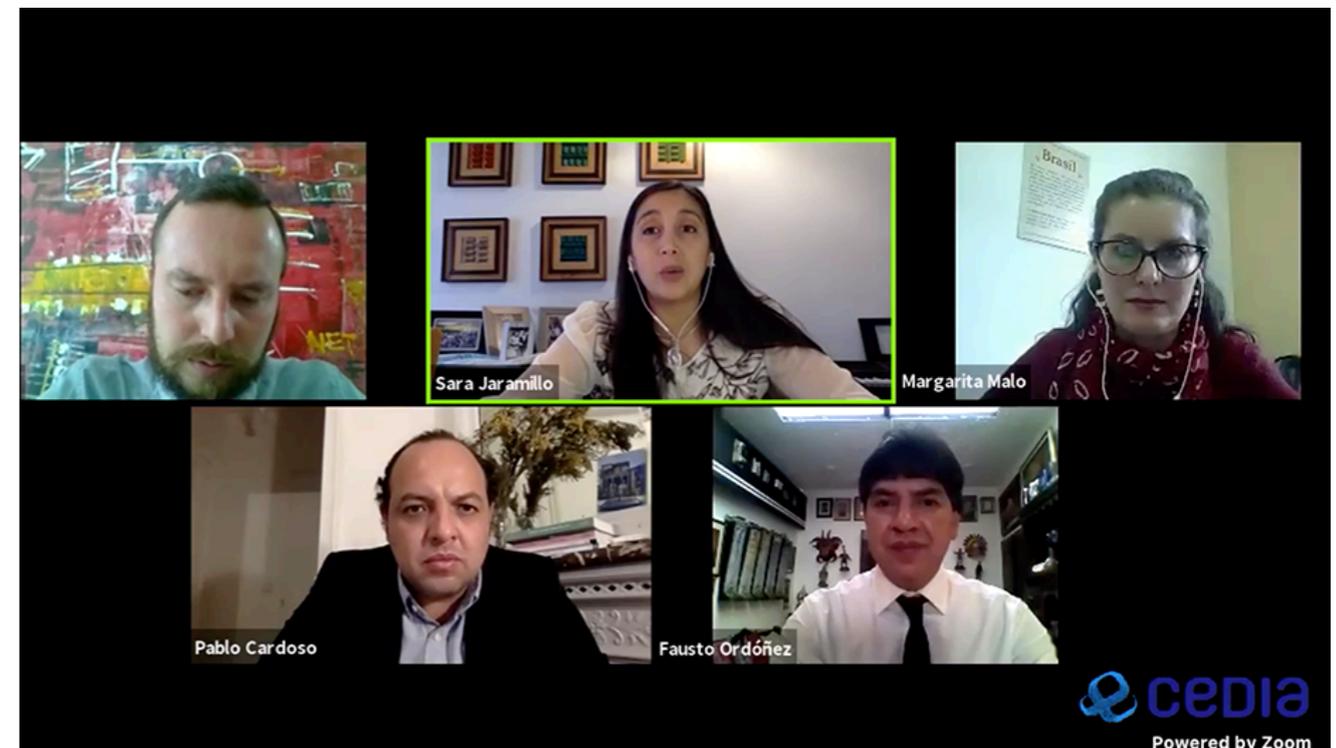
Con el compromiso de la aplicación de todos los protocolos de bioseguridad, se abrieron de manera progresiva los espacios de la Institución para la visita del público. En reconocimiento a este esfuerzo, el día 15 de julio de 2020, María Angélica León, directora de la Fundación de Turismo para Cuenca, entregó la insignia **Cuenca Biosegura y Sostenible** al Director Ejecutivo.



# CONVENIOS



Antonella Cavallari - Secretaria General IILA

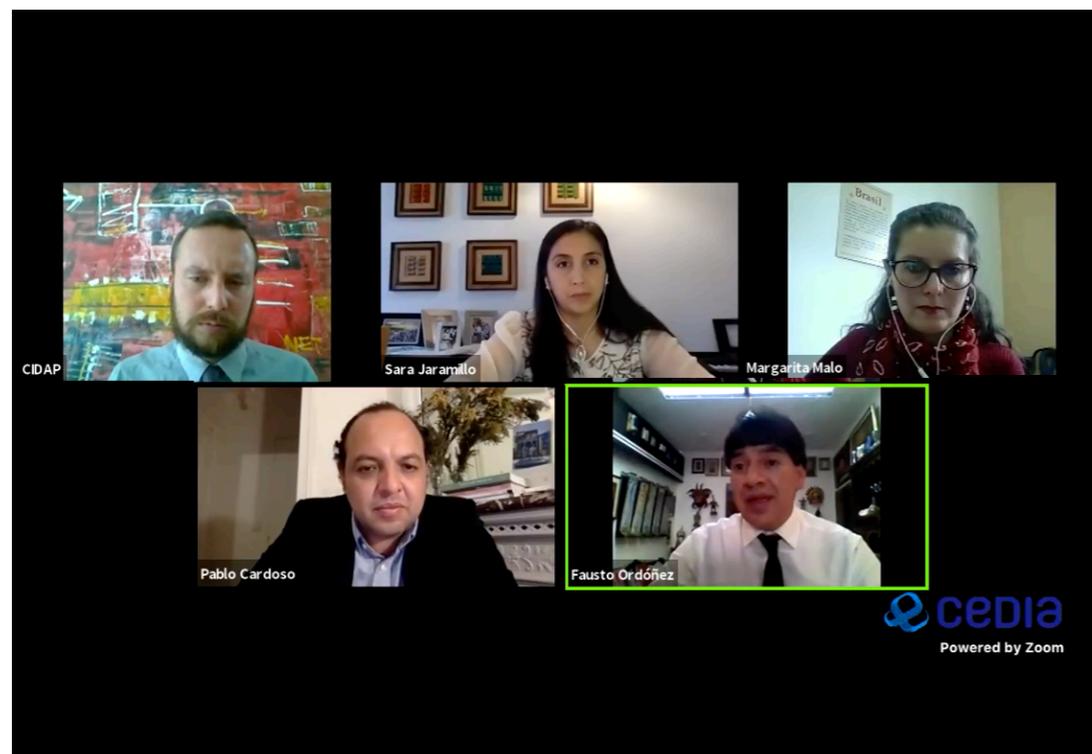


Firma de Convenios: OEI - CIDAP

**IILA:** Colaboración mutua en materia de investigación, promoción y formación artesanal. CIDAP hace parte del proyecto internacional Qhapac Ñan en Roma con la exposición de más de 30 piezas que componen la parte artesanal del proyecto.  
**24/SEPTIEMBRE/2020**

**OEI:** Convenio de cooperación en materia de formación y cultura. Gracias a ese convenio se está haciendo el programa formativo internacional virtual y presencial.  
**25/SEPTIEMBRE/2020**

# CONVENIOS



Firma de Convenio: UARTES - CIDAP

**UARTES:** Convenio de cooperación para investigación subprocesos formativos relativos a la artesanía. Como parte del convenio somos parte del equipo institucional que construye las encuestas de situación laboral en América latina, con insumos del sector artesanal.

**25/SEPTIEMBRE/2020**



Firma de Convenio: Jardín Azuayo, CCE Núcleo del Azuay, AYNI y CIDAP

**COOPERATIVA DE ARTESANOS AYNI - CCE NÚCLEO DEL AZUAY - JARDÍN AZUAYO - CIDAP:** Convenio de conformación de la Cooperativa de Artesanos AYNI, en la cual el CIDAP aporta con su especialización en materia de capacitación de los artesanos y acompañamiento en procesos de comercialización.

**29/OCTUBRE 2020**

# CONVENIOS



*Firma de Convenio con Presidencia de WCC Latinoamérica*



*Firma de Convenio de Cooperación con Katya Cazar, directora de la Bienal de Cuenca*

**World Craft Council Latinoamérica:** El CIDAP es el brazo ejecutor del WCC Latam aportando a los procesos en todas las líneas de trabajo de la entidad.

**17/NOVIEMBRE/2020**

**Bienal de Cuenca:** Formar parte de los procesos de investigación de la Bienal 2021 a través del apoyo del centro documental, reserva, y acompañamiento para que los artesanos cuencanos participen de la creación de las obras de la bienal.

**16/DICIEMBRE/2020**

# VISITA PROTOCOLARIA



**Visita del Sr. Rodrigo Pérez, Embajador de Chile**  
5 de noviembre de 2020

Visita del Sr. Embajador de Chile, Rodrigo Pérez, con quien se dialogó sobre proyectos de beneficio para el sector artesanal del Ecuador y la vinculación entre el CIDAP y la Embajada Chilena.

# CUENCA CIUDAD ARTESANAL

El Consejo Mundial de Artesanías Latinoamérica, ente que mira el quehacer artesanal a nivel de Latinoamérica y el Caribe, estuvo presente en la ciudad de Cuenca en el año 2019, año en el que se tuvo el primer acercamiento con el Alcalde Pedro Palacios, la Presidenta Bárbara Velasco y miembros del Consejo Mundial de Artesanías; el cual derivó a que en el año 2020 Cuenca sea declarada **“Ciudad Mundial de las Artesanías”**, la primera ciudad en el Ecuador declarada, y la primera *Ciudad Diversa* en el Continente. La gestión de postulación fue realizada por el Señor Alcalde, acompañada por el expediente realizado íntegramente por el CIDAP y el apoyo de instituciones culturales, académicas, ciudadanía y del sector artesanal.



# COLABORACIONES EDITORIALES

---



- Artículo **“200 años de la Artesanía Cuencana”** en el libro **Diálogos frente al Espejo**, 2020.
- Artículo **“Cuenca, Ciudad de Artesanos”** en **“La ciudad de todas las orillas”**, libro conmemorativo por el Bicentenario de la Independencia de Cuenca, 2020.
- Artículo en el libro **Fab Craft - Impacto de la Fabricación Digital en la Artesanía**, 2020.



# COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

Estadísticas de Usuarios en Redes Sociales			
Red Social	2019	2020	Incremento de Usuarios en el año 2020
Facebook	10.437	11.984	1,547
Twitter	1.316	1.717	401
Instagram	1.192	1.934	742
		<b>15.635</b>	

RUEDAS DE PRENSA	3
AGENDA DE MEDIOS	8
BOLETINES DE PRENSA	32
AYUDAS MEMORIA	3

VIDEOS	AUDIOVISUAL
4	60

**CIDAP América**  
16 de abril a las 10:48 · 🌐

#ArtesanosDelMundo #Ecuador 🇪🇨

Matilde Lema, también conocida como Matico, es una artesana de la provincia de Imbabura, Ecuador, dueña de una gran tradición en la rama artesanal de tejidos y textiles 🧶🧵👗

Te invitamos a conocer más sobre ella y su labor en Huarmi Maqui ❤️...  
Ver más

**cidap /** 45 años Cuenca sede del CIDAP

**Matilde Lema Huarmi-Maqui**  
Imbabura  
Tejidos y Textiles

Matilde Lema es una mujer indígena de Peguche, Otavalo. Desde pequeña aprendió de sus padres el oficio de tejer. A través de este arte ha buscado que la artesanía hecha a mano sea valorada por su proceso de trabajo y por ser elaborada por una mujer.

La artesanía manual es importante en la vida de Matilde, ya que le permite motivar a otras mujeres a realizar trabajos a mano y crear espacio de trabajo en casa. Esto también ha permitido que la gente conozca la artesanía con identidad, procedente de una cultura viva.

Si quieres conocer más sobre Matilde, visita:  
<https://casamaticoecu.com/>

[www.cidapgobec.com](http://www.cidapgobec.com)

#QuédateEnCasa

**Estadísticas de los Tweets**

**CIDAP @CIDAPAMERICA**  
#ArtesanosDelMundo #Ecuador 🇪🇨

Delia Chalán es una artesana de la provincia de #Loja, dedicada a realizar bisutería. Ella busca mantener viva su identidad tejiendo con mullos e inspirándose en la naturaleza que la rodea en su natal #Saraguro.

#QuédateEnCasa #ConsumeArtesanía  
pic.twitter.com/YMBASLuExR

Impresiones 1.168  
Veces que personas vieron este Tweet en Twitter

Interacciones totales 34  
veces que la gente interactuó con este Tweet

[Ver todas las interacciones](#)

**cidapamerica**

**David Cousseau Halma**  
Azuay  
Modero

El proyecto de Halma inicia a principios del 2017 con la idea de crear objetos utilitarios cuando como materia prima la madera, pensando en la idea de resolver un problema o necesidad, no de moda.

Los productos parten de la función que van a desempeñar. Así es el caso de una tetera elaborada de acuerdo a cada especie de madera, ya que cada una cuenta de manera más eficiente al ser que también y finalmente a esa madera se le forma un un procesamiento especial, teniendo al mismo tiempo y forma no indistinguibles. También es importante la elección de la madera como materia prima, ya que el entender que no está para satisfacer una necesidad humana, sino que responde a una necesidad propia del modo de forma de vida, de una perspectiva diferente a la forma de trabajar y esto se refleja en los precios.

Para conocer más sobre David y HALMA, visita su página de Instagram: @halma.ec

[www.cidapgobec.com](http://www.cidapgobec.com)

#ConsumoArtesanal #QuédateEnCasa

View Insights Promote

30 2 2 3

6 404  
Profile Visits Reach

Interactions 6  
Actions taken from this post

Profile Visits 6

Discovery 404  
Accounts reached  
12% weren't following cidapamerica

Follows 2

Reach 404

Impressions 423  
From Home 353  
From Hashtags 47  
From Other 23

Post Insights

30 2 2 3

6 404  
Profile Visits Reach

Interactions 6  
Actions taken from this post

Profile Visits 6

Discovery 404  
Accounts reached  
12% weren't following cidapamerica

Follows 2

Reach 404

Impressions 423  
From Home 353  
From Hashtags 47  
From Other 23

# PROMOCIÓN ARTESANAL Y CULTURAL

- Dirigir, organizar y ejecutar los procesos de promoción artesanal y cultural para fomentar, mejorar y potencializar la creación, producción y comercialización de las artesanías, a través de la puesta en valor y la difusión de sus conocimientos y saberes; contribuyendo así al mejoramiento de las condiciones socioeconómicas del sector artesanal.

# ARDIS+CROMÍA 2020

Luego de tener todo listo para la tercera edición de ARDIS, el evento fue suspendido por la grave situación de salud mundial.



MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO



## CONVOCATORIA 2020

Feria de Comercio ARDIS+CROMIA 2020



# MUSEO Y RESERVA

## 9 EXPOSICIONES

### 5 EXPOSICIONES EN SEDE

- Mascaradas en Carnaval
- Premio UNESCO (Sala Olga Fisch)
- Premio MEDALLA CIDAP (Sala D.R. de la Borbolla)
- Artesanías de América - Universo Material y Espiritual
- CIDAP Histórico 45 años

### 4 EXPOSICIONES ITINERANTES

- Feria Toda Una Vida (Presidencia de la República)
- Alma, tradición y vida: Fiestas populares en el Ecuador (Presidencia de la República)
- Qhapaq Ñan El Gran Camino del Inca (Curada en su totalidad con objetos pertenecientes a la reserva del museo del CIDAP - Enviada a Italia)
- Cuenca Ciudad Mundial de Artesanías (Emplazada en la Sala Temporal de la Casa del Ángel de Chaguarchimbana)

902  
VISITANTES



# MUSEO Y RESERVA

 cidap /  
CENTRO INTERAMERICANO DE  
ARTESANÍAS Y ARTES POPULARES

45 AÑOS 1975  
cidap 2020

## ARTESANÍAS DE AMÉRICA UNIVERSO MATERIAL Y ESPIRITUAL

7 DICIEMBRE/2020 AL 1 MARZO/2021

Recorre nuestras salas temáticas y descubre más sobre la tradición artesanal de nuestros pueblos

Lugar: Museo de las Artes Populares de América -CIDAP  
Dirección: Paseo Tres de Noviembre y Escalinata Francisco Sojos J.  
Cuenca, Ecuador  
Horario: Lunes a Viernes | 08H00 - 17h00

 CIDAP América  CIDAPAMERICA  cidapamerica

[www.cidap.gob.ec](http://www.cidap.gob.ec)

Danzantes - Juguete Popular  
Autor: Mario Calderón  
País: Venezuela



# MUSEO Y RESERVA

574

BIENES  
CULTURALES  
EXPUESTOS



# MUSEO Y RESERVA

---



**38** PIEZAS ARTESANALES INGRESADAS EN  
LA RESERVA ARTESANÍAS DE AMÉRICA

**15** BIENES CULTURALES  
RESTAURADOS

# CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

---

**34.312**  
USUARIOS  
ATENDIDOS



**71** USUARIOS  
PRESENCIALES  
**34.241** USUARIOS  
VIRTUALES



# CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

---

**154** PUBLICACIONES NUEVAS  
INGRESADAS AL  
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



**56** FÍSICAS  
**98** VIRTUALES

**3** PUBLICACIONES  
INTERNACIONALES  
INGRESADAS EN MODALIDAD CANJE

**1** MUSEO CHILENO DEL  
ARTE PRECOLOMBINO

**2** CASA DE  
LAS AMÉRICA

**128**  
PUBLICACIONES  
DISTRIBUIDAS  
A NIVEL LOCAL Y NACIONAL





# COMERCIALIZACIÓN



# COMERCIALIZACIÓN



## 3 ESPACIOS COMERCIALES VIRTUALES



**CANASTA ARTESANAL**

CIDAP - BARRANCO

**CANASTA HOGAR - COCINA**

**\$24<sup>00</sup>**

- Canasta carrizo
- Panera
- Colgantes de hierro (2)
- Frascos de cocina

¡Reserva y compra tu canasta!  
Galería de Artesanías El Barranco  
(Gemma Rosas) +593 99 186 0049

Entregas en la ciudad de Cuenca, Ecuador\*

#QuédateEnCasa #ConsumeArtesanía

**FERIA ARTESANAL VIRTUAL DEL CIDAP**

cidap / centro intercomunal de artesanías y artes populares

45 AÑOS Cuenca sede del CIDAP

**►MINDO CARPENTRY**

Mindo, Pichincha, Ecuador

**Contacto y pedidos:**  
099 776 4260  
Facebook: Mindo Carpentry  
Instagram: @mindocarpentry

**Productos:**

1. Bol: \$50,00
2. Cuchillo con stand: \$40,00
3. Tabla redonda: \$35,00
4. Paletas de Cocina: \$12,00

#QuédateEnCasa  
#ConsumeArtesanía

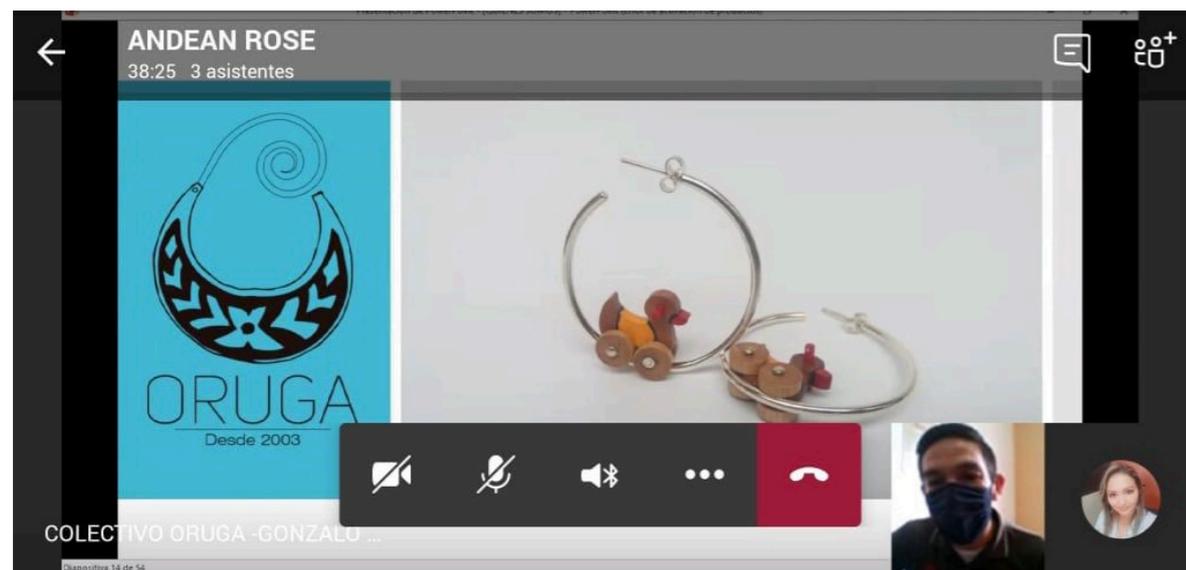
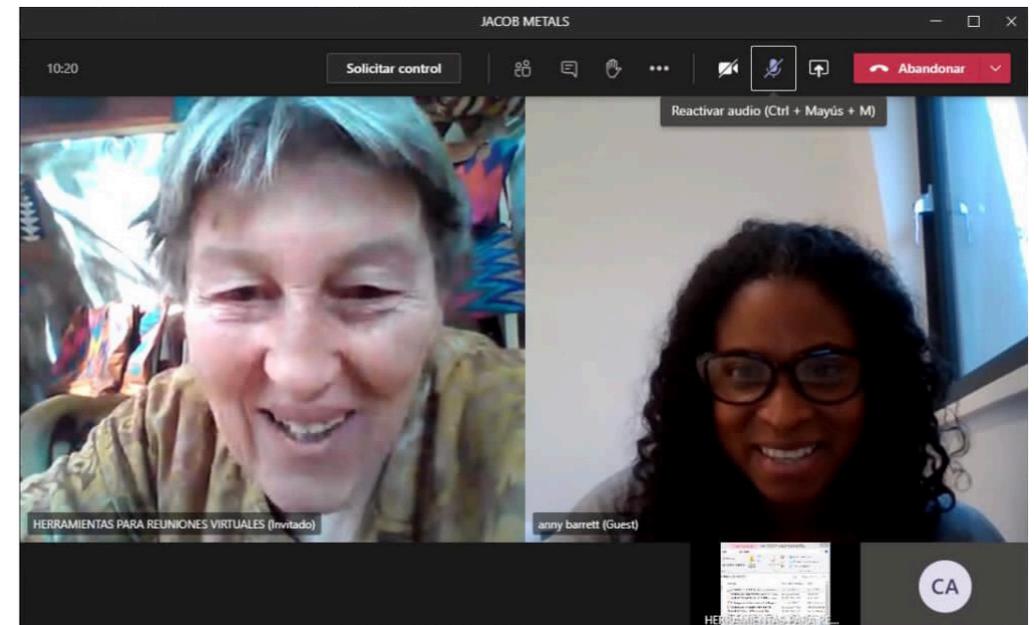


www.cidap.gob.ec

www.cidap.gob.ec

# COMERCIALIZACIÓN

**1 RUEDA DE NEGOCIOS  
INTERNACIONAL  
PRO ECUADOR  
COMPROMISO DE COMPRAS  
POR \$11.000 DÓLARES**



# COMERCIALIZACIÓN

---

95

**ARTESANOS PARTICIPANTES  
FERIAS DE COMERCIO PRESENCIALES**

**64** ARTESANOS EN EL FESTIVAL  
DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA

**31** ARTESANOS EN EL BAZAR  
ARTESANAL NAVIDEÑO

75

**ARTESANOS PARTICIPANTES  
FERIAS DE COMERCIO VIRTUALES**

**13** CANASTAS

**29** FERIA VIRTUAL

**33** RUEDA DE NEGOCIOS

# FORMACIÓN

## WEBINARS GENERALES

- **Artesanía Resiliente, nuevos presentes de la artesanía latinoamericana.**

**Ponentes:** Artesanos y artesanas: Maximiliano Villanueva, Víctor Nicodella, Andrea Rubilar, David Pimentel, Napoleón Cabrera, Carlos Tamaro, Rosa Salinas.

- **Talleres formativos: Estrategias para la diversificación de artesanías.**

**Ponente:** Mgst. Margarita Malo.

- **Intercambio artesanal: Experiencias y saberes sobre el tejido de fibras vegetales de América.**

**Ponentes:** Artesanos y artesanas: Juana Muñoz, Carlos Patiño, Elsa Sacaquirín, Maryorie Añapa artesana en chocolatillo, Cooperativa Qom, Lashepi Alpi.

...

**TOTAL PARTICIPANTES 919**

## CICLO DE CONFERENCIAS VIRTUALES EVENTO 45 AÑOS

- **La importancia de la artesanía como transmisora de identidad de los pueblos.**

**Ponentes:** Eva Garrido, Yauri Muenala, Mario Brazzero.

- **Patrimonio cultural inmaterial, preservación de las tradiciones en América**

**Ponentes:** Celina Rodríguez, Adriana Molano, Gabriela Eljuri.

- **Profesionalización y formación continua para las artes y el sector artesanal**

**Ponentes:** Pedro Senar, Itzel Andrade, Silvana Amoroso.

...

**TOTAL PARTICIPANTES 371**

# FORMACIÓN

WEBINARS GENERALES	
TEMA	No. PARTICIPANTES
Charla informativa sobre aplicación a Feria de Comercio Festival Artesanías de América 2020.	45
Charla informativa sobre aplicación a Medalla CIDAP.	62
Artesanía Resiliente, nuevos presentes de la artesanía latinoamericana.	150
Artesanía Resiliente, nuevos presentes de la artesanía latinoamericana: Instituciones y organismos de Latinoamérica.	146
Talleres formativos: Estrategias para la diversificación de artesanías.	51
Talleres formativos: Costos de producción y comercialización de productos artesanales.	48
Presentación de la metodología del PNUD: En Marcha Digital, enfocada en lograr la digitalización de los pequeños negocios.	68
Intercambio artesanal: Experiencias y saberes sobre el tejido de fibras vegetales de América.	42
Premios de Excelencia como aporte al impulso Artesanal: Su obtención e incidencia en el trabajo artesanal.	50
Retos de la producción y exportación de sombreros de paja toquilla en épocas de pandemia.	43
Artesanía Resiliente, nuevos presentes de la artesanía latinoamericana: Asociatividad: De la idea a la acción Primera Sesión.	66
Artesanía Resiliente, nuevos presentes de la artesanía latinoamericana: Asociatividad: De la idea a la acción Segunda Sesión.	70
Oportunidades en la artesanía para salir de la crisis.	48
La ilustración de cuentos y leyendas de tradición oral.	<b>30</b> Facebook: <b>39</b> Reproducciones: <b>783</b>
<b>TOTAL PARTICIPANTES</b>	<b>919</b>

CICLO DE CONFERENCIAS VIRTUALES EVENTO CONMEMORATIVO CIDAP 45 AÑOS	
TEMA	No. PARTICIPANTES
La importancia de la artesanía como transmisora de identidad de los pueblos	26
El Futuro de la Cooperación Internacional para el fomento de la producción y comercialización artesanal	55
Patrimonio cultural inmaterial, preservación de las tradiciones en América	45
IILA – Espacios de formación artesanal en Italia y Latinoamérica, experiencias y oportunidades. Encuentro Ex becarios	48
Archivos, Bibliotecas y Centros Documentales de Artesanías y Artes Populares, estrategias para la investigación y difusión	60
Profesionalización y formación continua para las artes y el sector artesanal	<b>36</b> Facebook: <b>46</b> Reproducciones: <b>1300</b>
Artesanía hoy, la contemporaneidad de lo hecho a mano	<b>70</b> Facebook: <b>34</b> Reproducciones: <b>657</b>
Los Museos de Artesanías y Artes Populares, realidades y proyecciones	<b>31</b> Facebook: <b>47</b> Reproducciones: <b>1400</b>
<b>TOTAL PARTICIPANTES</b>	<b>371</b>

# FORMACIÓN

## TALLERES DE FORMACIÓN VIRTUAL

- **Taller vacacional virtual: Construcción y ejecución de instrumentos de viento (antara cromática)**  
**Instructor:** Luthier Oswaldo Morocho
- **Taller virtual máscaras decorativas con arcilla. Modela tu propia máscara al estilo del pueblo afroecuatoriano**  
**Instructora:** Maestra Artesana Anita Lara
- **Taller virtual práctico. Forja artística. Fundamentos de la forja, construyendo tu propia obra.**  
**Instructor:** Maestro Artesano Jhon Moyano

...

**TOTAL PARTICIPANTES 812**

## TALLERES DE FORMACIÓN PRESENCIAL

- **Los juegos tradicionales del Ecuador. Juegos y elaboración de juguetes**  
**Instructores:** Norma Contreras, Jaime Lara
- **El carnaval en Ecuador**  
**Instructor:** Norma Contreras
- **Taller de paja toquilla: materia prima y tejido del sombrero, tinturado, diversificación de productos en paja toquilla.**  
**Instructores:** Personal del CIDAP, Personal de Kurt Dorfzaun

...

**TOTAL PARTICIPANTES 256**

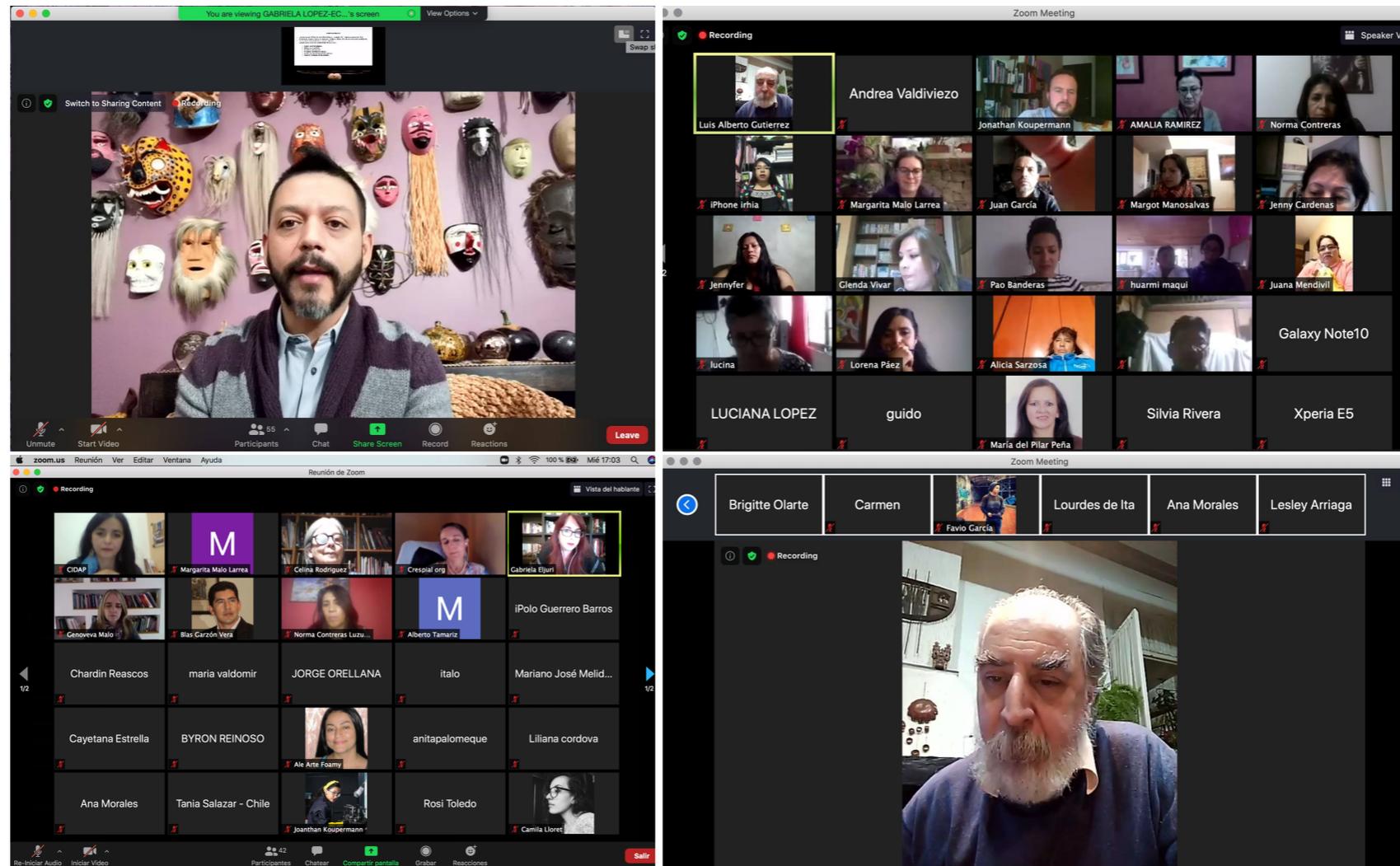
# FORMACIÓN

## RENDICIÓN DE CUENTAS CIDAP 2020

TALLERES DE FORMACIÓN VIRTUAL	
TEMA	No. PARTICIPANTES
Taller Ilustrando un cuento	15
Taller vacacional virtual: Construcción y ejecución de instrumentos de viento (antara cromática)	11
Taller internacional virtual de fieltro. Húmedo y seco	68
Herramientas empresariales para el sector artesanal. Marketing, herramientas digitales e innovación artesanal	126
Taller virtual máscaras decorativas con arcilla. Modela tu propia máscara al estilo del pueblo afroecuatoriano	33
Taller básico virtual de policromía sobre escultura religiosa. El arte de las técnicas de la Escuela Quiteña expresadas por los artesanos en los oficios tradicionales.	85
Taller virtual de grabado electrolítico para calcografía, joyería y decoración. Grabado de una pieza en plata, cobre o bronce	79
Taller virtual de máscaras y figuras en papel reciclado. Aprende a modelar máscaras y figuras de papel, conoce sobre las técnicas de pintado y teorías de color que puedes aplicar.	77
Recomendaciones para una participación efectiva en ruedas de negocios. <b>Evento coordinado con Pro Ecuador</b>	28
Taller básico de modelado con arcilla. Técnicas de modelado. Aprende técnicas básicas de modelado.	69
Taller virtual práctico. Forja artística. Fundamentos de la forja, construyendo tu propia obra.	27
Taller virtual tejeduría y procesos creativos de diseño. Tejido de punto: palillos y crochet. Tejido plano en telar rectangular.	109
Taller virtual práctico de fotografía. Fundamentos básicos para tomar fotografías.	85
<b>TOTAL PARTICIPANTES</b>	<b>812</b>

TALLERES DE FORMACIÓN PRESENCIALES	
TEMA	No. PARTICIPANTES
Los juegos tradicionales del Ecuador Juegos y elaboración de juguetes.	49 niños y niñas Escuela Fiscomisional Daniel Hermida
El carnaval en Ecuador	10 jóvenes Universidad de Cuenca
Artesanías del Ecuador. Modelado en arcilla	28 niños y niñas Escuela Cornelio Hidalgo Castro
Artesanías del Ecuador. Modelado en arcilla	19 niños y niñas. Escuela Gonzalo S. Córdova
Indumentaria de la Chola Cuencana	7 jóvenes Escuela de Español SAMPERE
Fiestas tradicionales de Cuenca. Modelado en arcilla	29 niños y niñas Escuela de Educación Básica Particular "El Sol"
Artesanías del Ecuador. Modelado en arcilla	8 adultos mayores Centro Gerontológico Hogar Miguel León
Cuentos Populares del Ecuador Modelado en arcilla	38 niños y niñas Escuela Juan León Mera
El Carnaval en Cuenca	16 adultos mayores Centro Gerontológico Hogar Miguel León
El Carnaval en Cuenca y América	7 jóvenes Escuela de Español AMAUTA
El mundo de las artesanías. Dibujo y pintura, modelado en arcilla	25 niños y niñas Colegio Alemán de Cuenca
<b>Taller de paja toquilla:</b> materia prima y tejido del sombrero, tinturado, diversificación de productos en paja toquilla.	20 artesanas emprendedoras de paja toquilla del barrio San Roque, Nazón, Biblián
Preparación de la materia prima y técnicas (paja toquilla). Jornada 1	
<b>Taller de tinturado natural:</b> Técnicas y procesos de teñido de la fibra de paja toquilla.	
<b>Preparación de la materia prima y técnicas:</b> Calidad y uniformidad en el tejido, tejido en hebra fina, mezcla de colores.	
<b>TOTAL PARTICIPANTES</b>	<b>256</b>

# FORMACIÓN



11 CHARLAS Y  
CONVERSATORIOS

236  
BENEFICIARIOS

PARTICIPACIÓN EN 6 CONVERSATORIOS  
NACIONALES E INTERNACIONALES

# FORMACIÓN



**17** ESPACIOS FORMATIVOS  
CONFERENCIAS Y TALLERES

**11** PARTICIPACIÓN DEL CIDAP EN ESPACIOS DE  
DIÁLOGO E INTERCAMBIO DE CONOCIMIENTOS  
NACIONALES E INTERNACIONALES

**TALLER VIRTUAL DE MÁSCARAS Y FIGURAS EN PAPEL RECICLADO**  
Aprende a modelar máscaras y figuras de papel, conoce sobre las técnicas de pintado y teorías de color que puedes aplicar.  
Instructor: **Diego Baca**  
Del **5 al 9 de octubre**  
15H00 a 17H00 (Hora Ecuador)  
MAYOR INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:  
ipaez@cidap.gov.ec o +593 98 416 5682



**52** ESPACIOS FORMATIVOS  
IMPLEMENTADOS  
CONFERENCIAS Y TALLERES VIRTUALES  
Y PRESENCIALES

**35** ESPACIOS FORMATIVOS VIRTUALES  
CONFERENCIAS Y TALLERES

# FORMACIÓN

## BENEFICIARIOS

# 2.314

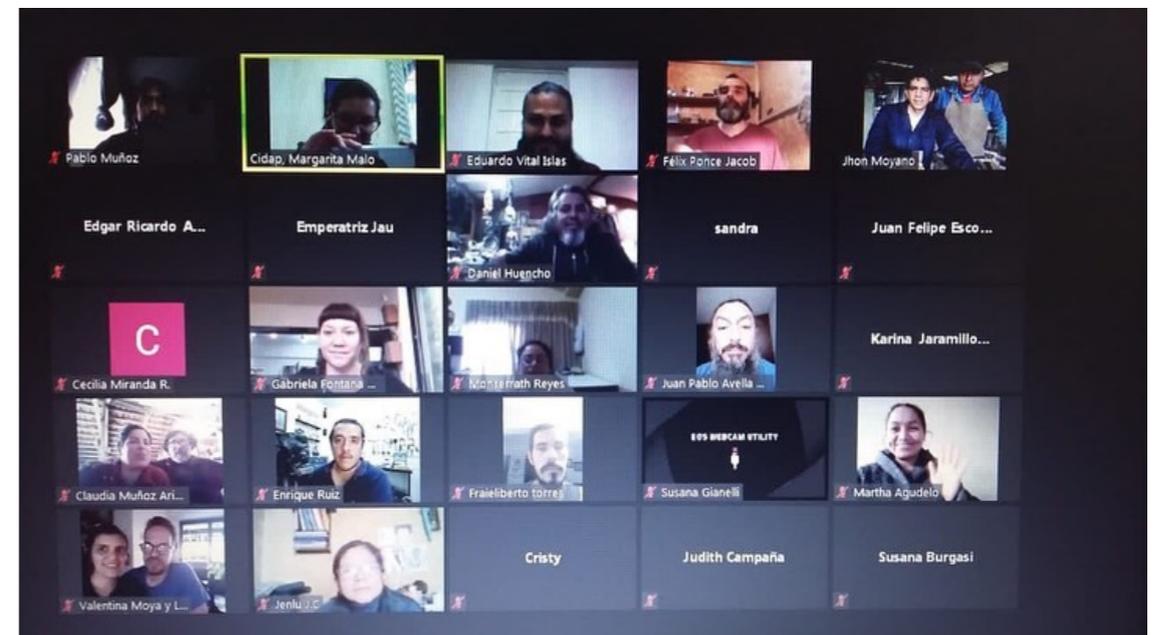
TOTAL DE BENEFICIARIOS  
PRESENCIALES Y VIRTUALES

# 256

BENEFICIARIOS ESPACIOS  
FORMATIVOS PRESENCIALES

# 2.058

BENEFICIARIOS ESPACIOS  
FORMATIVOS VIRTUALES



# CONVOCATORIA MEDALLA CIDAP 2020

---



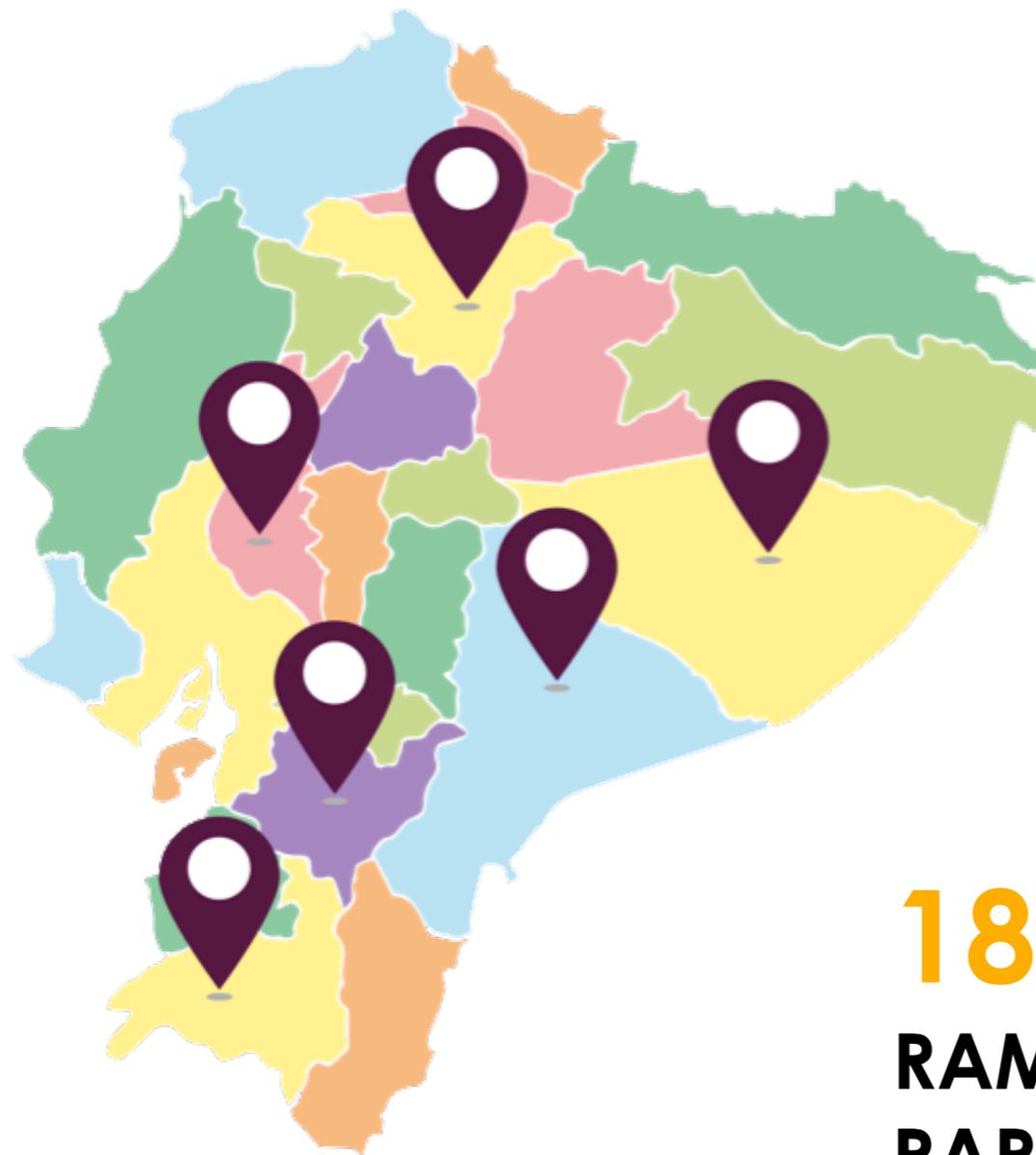
**MEDALLA CIDAP/2020**  
- EDICIÓN CIDAP 45 AÑOS -  
22 de septiembre de 2020

**CONVOCATORIA NACIONAL E INTERNACIONAL 2020**  
**POSTULACIONES**

Para mayor información visita:  
[www.cidap.gob.ec](http://www.cidap.gob.ec)

# CONVOCATORIA MEDALLA CIDAP 2020

---



**100**  
POSTULACIONES

**6**  
PROVINCIAS  
PARTICIPANTES

**18**  
RAMAS ARTESANALES  
PARTICIPANTES

# GANADORES MEDALLA CIDAP 2020

---

## **5** MEDALLAS CIDAP A LA EXCELENCIA ARTESANAL

- **MEDALLA CIDAP “TRADICIÓN” AL OFICIO ARTESANAL:**  
BERNARDO ARDIAS VENEGAS, SAN ANTONIO DE IBARRA, IMBABURA
- **MEDALLA CIDAP “ORÍGENES” AL LEGADO:**  
FAMILIA YÉPEZ, SAN ANTONIO DE IBARRA, IMBABURA
- **MEDALLA CIDAP A LA COMUNIDAD ARTESANAL:**  
SIMIÁTUG LLAKTA, SIMIÁTUG, BOLÍVAR
- **MEDALLA CIDAP “GRANDES MAESTROS DE LA ARTESANÍA ECUATORIANA”:**  
JORGE LUIS VILLALBA, SAN ANTONIO DE IBARRA, IMBABURA
- **MEDALLA CIDAP “FESTIVAL ARTESANÍAS DE AMÉRICA” 2020:**  
JUAN CARLOS FREIRE, CUENCA, AZUAY

## **GANADORES MEDALLA CIDAP 2020**

---



- Acompañamiento y apoyo del CIDAP en la generación de nuevos mercados.
- La Medalla CIDAP y el certificado de la misma como incentivo para los artesanos y un motor de promoción y garantía de excelencia artesanal de sus productos.
- Participación directa al XIX Festival Artesanías de América 2021.

# CONVOCATORIA FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA

---

 cidap /  
centro interamericano de  
artesanías y artes populares

**XVIII**  
Festival de artesanías  
de América CIDAP/2020  
- EDICIÓN BICENTENARIO -  
CUENCA CIUDAD ARTESANAL  
30 OCT. AL 03 NOV.

# CONVOCATORIA

**PABELLÓN NACIONAL E INTERNACIONAL**  
**FERIA DE COMERCIO 2020**

# FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA

---

Visita de las autoridades de control: Dirección de Gestión de Riesgos del GAD Municipal de Cuenca, Intendencia del Azuay, Consejo de Seguridad Ciudadana, Policía Nacional, EMOV EP y Gobernación del Azuay, con quienes se verificó el impecable cumplimiento de los estrictos protocolos de bioseguridad elaborados.



# FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA

Medidas de bioseguridad instauradas en el Recinto Ferial y posteos en redes sociales.



Encuentro de Excelencia Artesanal

cidap / 45 AÑOS 1975 cidap 2020

XVIII Festival de artesanías de América CIDAP 2020 - EDICIÓN BICENTENARIO - CIENCIA CIUDAD ARTESANAL 30 OCT. AL 03 NOV.

## MEDIDAS DE BIOSEGURIDAD OBLIGATORIAS PARA INGRESO AL ENCUENTRO DE EXCELENCIA ARTESANAL

- Uso **OBLIGATORIO** de mascarilla a partir de los 2 años de edad.
- La toma de temperatura es **OBLIGATORIA**.
- Respeta la distancia de 2 metros.
- Mantén tus manos limpias.
- Evita el contacto físico.
- Quédate en casa si presentas síntomas.
- **AFORO: 75 VISITANTES** (Tiempo de permanencia **45 minutos**)
- Horario del Encuentro: **10H00 a 18H00**

Con el aval de: Con el apoyo de: Directoría:

[www.cidap.gob.ec](http://www.cidap.gob.ec)

# FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA



# FESTIVAL DE ARTESANÍAS DE AMÉRICA

---



**\$60.000**  
INGRESOS  
PARA ARTESANOS



# Estudio condiciones laborales trabajadores de la cultura

La Universidad de las Artes y el Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes, con el apoyo de la Organización de Estados Iberoamericanos - OEI, el CIDAP, la Escuela Politécnica del Litoral, Arte Actual - Flacso Ecuador y la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Azuay diseñaron la primera encuesta nacional relativa a las condiciones laborales de los trabajadores de la cultura. Por solicitud del CIDAP se han considerado por primera vez a los artesanos como un actor más del universo de actores culturales en el país.



Con el apoyo de:



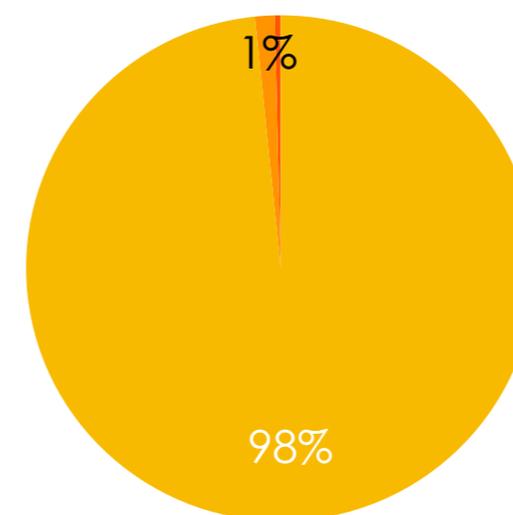
# ADMINISTRATIVO FINANCIERO

- Coordinar la administración y gestión del talento humano, de los recursos materiales, logísticos y financieros y de los servicios administrativos de la institución, observando las normativas legales vigentes aplicables y los mecanismos de control definidos por las instituciones competentes y la máxima autoridad de la organización.

# PRESUPUESTO ASIGNADO 2020

RECURSOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	EJECUTADO	%EJECUCIÓN
RECURSOS FISCALES	\$ 397.884,69	\$ 390.718,35	98,20%
INGRESO POR ARRENDAMIENTO DE CAFETERÍA Y TIENDA EL BARRANCO	\$ 5.051,00	\$ 1.118,93	22,15%
AUTOGESTIÓN	\$ 1.500,00	\$ 1.500,00	100,00%
<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>	<b>\$ 404.435,69</b>	<b>\$ 393.337,28</b>	<b>97,26%</b>

El CIDAP realizó sus actividades durante el año 2020 con un presupuesto de **USD 404.435,69** de los cuales el **98.38%** corresponde a Recursos Fiscales, el **0.37%** a recursos obtenidos por autogestión para el desarrollo del Festival de Artesanías 2020, el **1,25%** a recursos recaudados por concepto de arrendamiento de uso de espacio tanto a la Tienda el Barranco como a la Cafetería.

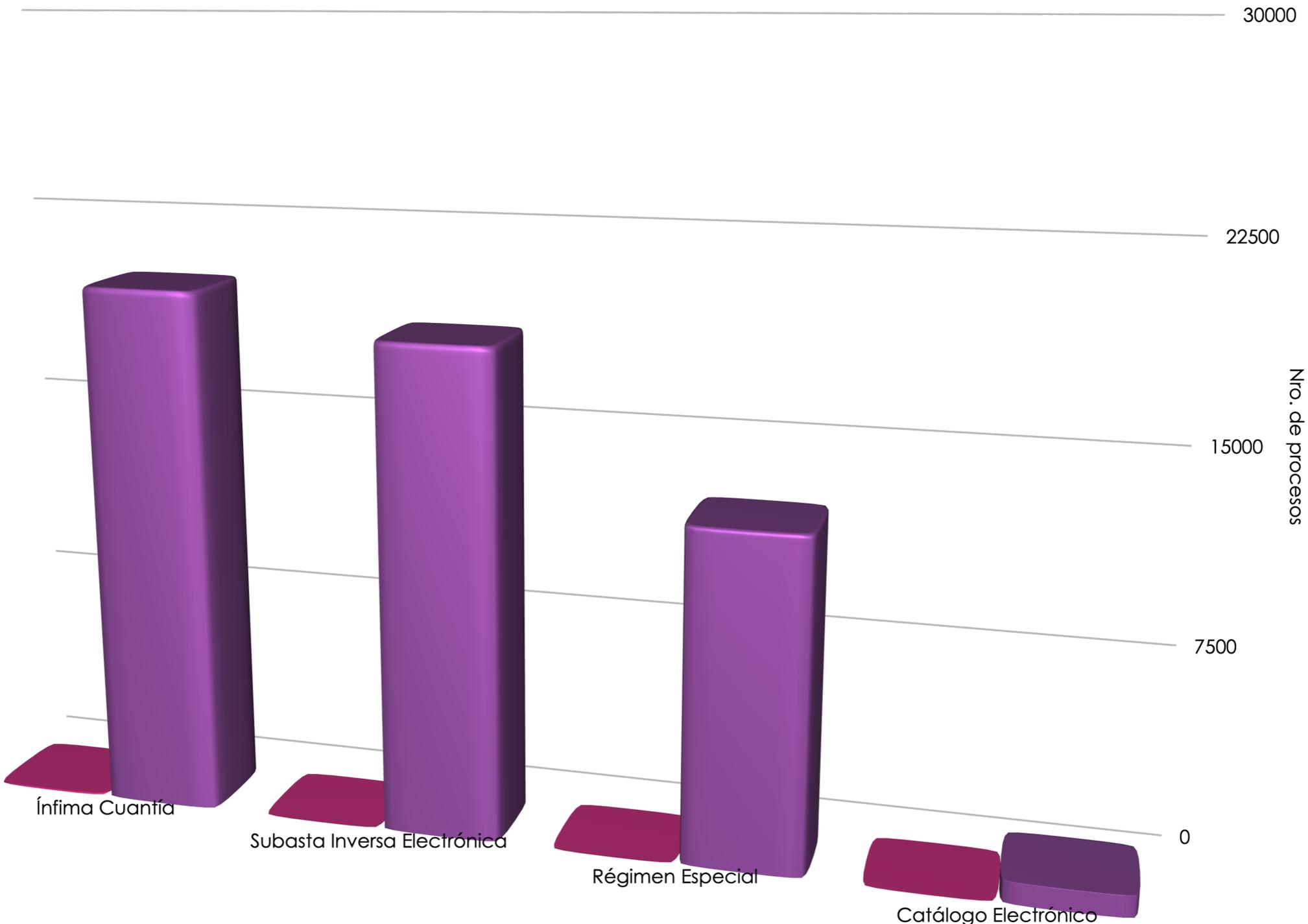


- RECURSOS FISCALES
- INGRESO POR ARRENDAMIENTO DE CAFETERÍA Y TIENDA EL BARRANCO
- AUTOGESTIÓN

**PRESUPUESTO ASIGNADO PARA PROCESO SUSTANTIVO  
 - PROMOCIÓN ARTESANAL**

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>ASIGNADO</b>	<b>EJECUTADO</b>	<b>% EJECUCIÓN</b>
DESARROLLO DE TALLERES DE FORMACIÓN ESPECIALIZADO	\$ 20,350,75	\$ 20,350,75	100,00%
RECORRIDO, VISITAS Y REGISTRO EN MAPA Y SISTEMA INFORMÁTICO ARTESANAL	\$ 480,00	\$ 480.00	100,00%
ESPACIOS DE PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y COMERCIALIZACIÓN	\$ 20,350,25	\$ 17,041.67	84,24%
PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS	\$ 35.00	\$ 35.00	100,00%
PLAN ANUAL DE EXHIBICIONES MUSEALES	\$ 6.716,55	\$ 3,382.42	50,36%
CONSERVACIÓN, RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES	\$ 918,40	\$ 918,40	100,00%
ADQUISICIÓN, CANJE Y DONACIÓN DE LIBROS, PUBLICACIONES	\$ 1,216,76	\$ 1,073.29	88,21%
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 49,947.71</b>	<b>\$ 43,281.53</b>	<b>86,65%</b>

# PROCESO DE CONTRATACIÓN PÚBLICA 2020



# ¡GRACIAS!

**#ConsumeArtesanía**  
**#ReactivaciónEconómicaArtesanal**

[www.cidap.gob.ec](http://www.cidap.gob.ec)