



**XI**

**CICLO INTERNACIONAL DE  
CINE SOBRE ARTESANÍAS Y  
CULTURA POPULAR** CIDAP/24

CONVOCATORIA



cidap /  
centro interamericano de  
artesanías y artes populares

Portada:  
**Kawsak Sacha, la canoa de la vida**  
Eriberto Gualinga (EC)

# CONVOCATORIA

El Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares, Cidap, es una institución de derecho público cuya sede se encuentra en Cuenca, Ecuador. Su misión es promover la artesanía y beneficiar a los artesanos y artesanas de América. Durante los últimos diez años, el Cidap ha organizado el **Ciclo Internacional de Cine sobre Artesanías y Cultura Popular**, un evento cinematográfico cuyo objetivo principal es crear un espacio para que el público se acerque a las manifestaciones artesanales y culturales de los pueblos. Además, busca dinamizar el sector cinematográfico nacional e internacional mediante la creación de audiovisuales, documentales, cortos y largometrajes que visibilicen y protejan la memoria de la actividad artesanal y la identidad de los pueblos.

Las proyecciones cinematográficas están abiertas a todo público, y en algunas ocasiones, se cuenta con la presencia de directores/as y/o productores/as, quienes comparten sus experiencias técnicas y motivacionales. Al final de las funciones, se lleva a cabo un cine foro como espacio de retroalimentación y reflexión.

El Ciclo Internacional de Cine sirve como preámbulo para el Festival de Artesanías de América que organiza el Cidap cada año en noviembre, coincidiendo con las fiestas de Cuenca. Este festival es un evento de exhibición y comercialización de artesanías de excelencia, con la participación de artesanos nacionales y extranjeros. Además, se complementa con una programación de eventos culturales que forman parte de su componente de patrimonio vivo.

Del **23 al 25 de octubre de 2024**, se llevará a cabo la XI edición. En este contexto, se invita a productores audiovisuales, tanto profesionales como debutantes, a formar parte de este evento mediante la siguiente convocatoria:

# **BASES DE POSTULACIÓN**

## **1. Temática:**

- La temática gira en torno a las manifestaciones artesanales y de cultura popular, abarcando tradiciones, costumbres, música, fiestas, etnias y patrimonio cultural.

## **2. Participantes:**

- Pueden participar cineastas nacionales e internacionales.
- Cada participante podrá presentar uno o más películas y/o documentales.
- Se invita a cineastas independientes, debutantes, empresariales, instituciones públicas o privadas e instituciones educativas.

## **3. Formato de trabajos audiovisuales:**

- Se aceptarán cortometrajes o largometrajes de ficción o documental, así como animación.
- Los trabajos audiovisuales deben haberse completado a partir de enero de 2019.
- No se aceptarán trabajos no terminados.

## **4. Idioma y duración:**

- Las películas o documentales cuyo idioma principal no sea el castellano deben estar subtituladas a este idioma.
- Cortometrajes de entre 2 y 20 minutos.
- Mediométrajes de hasta 40 minutos.
- Largometrajes no mayores a 120 minutos.

## **5. Derechos y retribución:**

- Quien postula debe tener los derechos de exhibición de los filmes que desea inscribir.
- Los cineastas, productores y distribuidores de las películas seleccionadas no tendrán una retribución económica por los materiales audiovisuales presentados en el Ciclo de Cine. Sin embargo, pueden sumar apoyos institucionales que serán puestos en valor a través de las artes de difusión del ciclo. Asimismo, todos los participantes contarán con una certificación institucional.

## 6. Notificación e instrucciones:

- Posterior a la notificación, los seleccionados recibirán instrucciones sobre los formatos digitales y/o materiales físicos a ser entregados para su participación.
- Cualquier gasto generado por el envío físico de materiales correrá a cargo de la persona responsable del trabajo seleccionado. El Cidap no se hace responsable por los daños que pudieran sufrir dichos materiales durante el traslado.

## 7. Uso de filmes seleccionados:

- Los filmes seleccionados pasarán a formar parte del acervo documental del Centro de Documentación del Cidap. Este podrá hacer uso de los mismos estrictamente con fines culturales y de forma pública y gratuita dentro de otros eventos organizados por la institución, previa autorización de las o los titulares de los derechos de la obra.

## 8. Comunicación y formulario de inscripción:

- Se comunicará vía email (de acuerdo con el correo registrado en la inscripción) los filmes seleccionados.
- Para participar, se debe completar el siguiente formulario de inscripción hasta el 31 de julio de 2024: **INSCRIPCIONES AQUÍ.**
- La inscripción de los trabajos implica la total aceptación de estas bases.

# CONVOCATORIA

**23**  
enero

Apertura de la  
convocatoria.

**30**  
junio

Cierre de la  
convocatoria  
internacional.

**16**  
julio

Anuncio de  
seleccionados.

**23 al 25**  
**octubre, 2024**

XI Ciclo Internacional  
de Cine sobre Artesanías  
y Cultura Popular



Directorio Cidap:



**Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca**

**Ministerio de Cultura y Patrimonio**

**Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana**

